



Les Marmottes Buissonnières

16 rue Marcel Cerdan

26000 Valence

06 20 55 64 65

imb2607@free.fr

SIRET 792 028 698 00027

www.les-marmottes-buissonnieres.com

Rapport d'Activités Année 2022

Préambule :

En 2022, en plus des activités pérennes, l'association a mené 4 projets soutenus par le dispositif Politique de la Ville¹, qui ont en commun un soutien à la parentalité.

Au cours de l'année, deux spectacles ont été créés avec des enfants.

Le groupe des habitantes, créé pendant Châteaux d'Arts², continue de s'investir dans l'association, sur les actions et/ou dans la réflexion des projets.

I/ Bilan des Activités :

1/ Ateliers livres au sein du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (CLAS)

- Sur les Maisons Pour Tous (MPT) du Plan et de Fontbarlettes (Valence)
- Spectacle au Musée de Valence avec un groupe du CLAS de Fontbarlettes

2/ Actions parents-enfants :

- Animations lecture en salle d'attente PMI (Protection Maternelle Infantile)
- Projet « Du livre au récit » Ateliers parents enfants MPT Fontbarlettes
- Projet « Histoires en famille » Ateliers parents enfants – Quartier du Plan

3/ Ateliers à Maison Départementale de l'Enfance (MDE) à Bourg-lès-Valence :

- Sur 4 services d'accueil
- En co-animation avec l'équipe éducative

4/ Projet « En route les Colibris » ! :

- Ateliers jardins partagés
- Ateliers sur l'arbre
- Visite des parcs urbains valentinois et de Crussol en Ardèche
- La nature en ville avec Radio Méga
- Création de jeux sur livres jeunesse
- Création du spectacle avec la Cie des Marmottons « Planète au creux des mains »
- Séjour vélo avec Radio Méga
- Plantation participative avec le service des Espaces Verts, Ville de Valence

¹ Dispositif qui finance des actions sur les quartiers prioritaires, les projets « Politique de la Ville » de l'association ont été financés en 2022 par : L'Etat, la Ville de Valence, la Caisse d'Allocations Familiales de la Drôme.

² Châteaux d'Arts : projet d'envergure piloté en 2021 par l'association, à l'occasion du cinquantenaire du château d'eau de Philolaos érigé au parc Jean Perdrix à Valence, (voir power point sur l'aventure).

5/ Projet « Un parc à lire et à raconter »

- Récolte de la parole des habitants
- Invention d'un parc à la manière de l'artiste Hervé Di Rosa

6/ Animations sur des temps périscolaires et de loisirs :

- École Montessori, Fontbarlettes
- MPT Petit Charran, école Louise Michel, Valence
- Hôtel du Département du Puy en Velay (Haute-Loire)

7/ Animations en direction de la « Petite enfance » :

- Multi Accueil « Les Roudoudoux », Bourg-de-Péage
- Multi Accueil « Les 3 p'tits chaussons », Alixan

8/ Animations évènementielles :

- « Livres en fête » à la Maison des Solidarités Nelson Mandela, Fontbarlettes
- « Fête de la nature et des jardins », MPT du Plan
- « Livres en fêtes » pour « L'arbre de Noël » de l'Université de Grenoble
- Crèche « Les mots de l'âge », Beausseblant

9/ Châteaux d'Arts :

- Projections des films
- Deuxième recueil de souvenirs
- Numérisation au Service des Archives
- Réalisation d'un power point sur l'aventure

10/ Spectacle Lectures vivantes :

- « Les Marmottes au fil de l'eau » au parc du Polygone
- « L'Hiver des Marmottes » à la MPT de Fontbarlettes et la Médiathèque du Plan
- « L'Automne des Marmottes » à Bourg-de-Péage, en RAM³

11/ Groupe habitantes inter quartiers :

- Origines
- Participations en 2022
- Projets 2023

12/ Formations / Stagiaires :

- Relais d'Assistantes Maternelles de Vilette-de-Vienne (Isère)
- Accueil de deux stagiaires
- Formation au Bébé signe

II/ Bilan quantitatif :

1/ Public bénéficiaire

2/ Adhérents

3/ Moyens humains

4/ Bilans financiers

³ RAM : Relais d'Assistantes Maternelles, devenu RPE : Relais Petite Enfance

I/ Bilan des Activités :

1/ Ateliers livres au sein du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (CLAS) :

À la Maison Pour Tous du Plan (MPT), Valence :

- L'intervention des Marmottes Buissonnières a commencé en octobre 2015 à la MPT du Plan avec des enfants de l'école Brossolette. Depuis novembre 2016, l'activité concerne les deux écoles du quartier (Brossolette et Vallès).
- En janvier et février 2022, l'intervenante de l'association termine le semestre commencé en novembre 2021 avec un groupe de 6 enfants en CE1.
- Sur demande du responsable du CLAS, les familles ne sont plus accueillies en fin de séance comme auparavant et l'atelier se déroule donc uniquement avec les enfants.
- Fin février 2022, le responsable décide d'arrêter la collaboration pour « offrir une plus grande diversité culturelle et pédagogique aux enfants en renouvelant les intervenants ». Il travaille désormais avec la médiathèque du Plan. L'association est satisfaite que les professionnels de la médiathèque prennent le relais du livre sur le terrain avec les enfants : en effet, les intervenantes collaborent avec la médiathèque sur d'autres projets et connaissent le professionnalisme des bibliothécaires. Le responsable de la médiathèque souhaite créer une « communauté éducative » autour du livre, ce qui est également l'objectif de l'association.
- L'interruption ne sera finalement que de quelques mois ; en octobre le directeur de la MPT du Plan sollicite à nouveau l'association pour reprendre les ateliers dès novembre 2022, en s'engageant sur un partenariat pour l'année scolaire 2022-2023.
- L'intervenante démarre donc un nouveau cycle avec un groupe de 5 enfants de CE1.
- Par l'intermédiaire de la psychologue de la MDE, l'association est contactée par la déléguée départementale de l'Unicef au sujet du prix Unicef, concours national sur la lecture. Sur ce projet, l'association a tenté de réunir les CLAS des deux quartiers (Plan et Fontbarlettes, notamment à travers des visites des médiathèques), mais, finalement la présentation de l'UNICEF a lieu séparément sur chaque MPT.
- Lors de la présentation de l'Unicef par la déléguée départementale à la MPT du Plan, fin novembre 2022 sont présents : 9 enfants (groupe du CLAS et 4 enfants scolarisés à la maison), 4 parents, une élue, le responsable du CLAS, le directeur de la MPT et le responsable de la Médiathèque. Durant cette séance, les enfants sont attentifs et impliqués, ils ont retenu les explications de l'intervenante lors de la séance précédente au CLAS, les autres enfants se sont informés avec leur mère à la maison. Les parents sont également impliqués.
Paroles d'enfants : « On a droit d'avoir un prénom, un nom et une nationalité. » ; « On est tous différents ! » ; « On a tous le droit d'aller à l'école » ; « La prochaine fois on pourra parler des droits des adultes ? »
- Au cours des séances suivantes, les enfants découvrent les albums présélectionnés par l'Unicef ainsi que d'autres titres des mêmes auteurs. Les enfants sont impatients de procéder au vote, qui aura lieu en février 2023.

Public concerné : 15 enfants + 4 parents + 1 élue + 3 professionnels

À la MPT de Fontbarlettes, Valence :

- L'association intervient sur cette structure depuis novembre 2017 une fois par semaine.
- Sur la session novembre 2021 - février 2022, les familles « entrent » progressivement dans l'atelier en fin de séance.
- Le groupe de niveau hétérogène a favorisé l'apprentissage entre pairs et la co-animation régulière avec une animatrice de la MPT a permis un accompagnement individualisé.

- Lors des bilans sur cette session, qui ont révélé des parents intéressés et investis, la responsable du CLAS et l'intervenante de l'association ont identifié les enfants qui pourraient poursuivre sur le 2^{ème} semestre et s'engager sur un projet de spectacle avec un comédien et les médiatrices culturelles du Musée de Valence.
- Les parents dont les enfants n'étaient pas disponibles le mercredi après-midi ont regretté de ne pouvoir les inscrire sur le groupe du CLAS. En effet, la plupart d'entre eux perçoivent la nécessité de poursuivre sur cette approche de la lecture. Un père particulièrement investi sur l'atelier était enthousiasmé par le projet de spectacle et a décidé de poursuivre sur le semestre suivant.
- L'activité marquante au sein du CLAS en 2022 est donc la réalisation d'un spectacle intitulé « Sur les traces du Minotaure » avec 6 enfants (du CP au CM1), joué lors du Week-end en familles au Musée de Valence en juin, sur 2 représentations.
- Ce projet s'inscrit dans un partenariat de longue date avec le Musée de Valence : au cours des séances, les enfants ont été accompagnés par les médiatrices du Musée, par le comédien, qui a créé une visite commentée, décalée et théâtralisée. La « Cie Mytho, les meilleurs bonimenteurs du monde et d'ailleurs ! » a embarqué le public sur « les traces du Minotaure ». Des œuvres et des espaces du Musée, détournés et réinterprétés, ont composé la matière principale de la visite. Le spectacle s'est construit avec la matière apportée par les enfants, leurs récits, leurs réactions spontanées, leurs gestuelles improvisées. Un livre jeunesse a été mis en scène par trois lectrices (2 enfants et 1 animatrice) sur le plateau des mosaïques. Les enfants sont même descendus dans une fosse pour symboliser leur emprisonnement par le Minotaure, avec la complicité des services techniques du Musée.
- L'investissement des enfants (et des parents) a été remarquable sur ce projet. Des initiatives des enfants (comme la création d'une chanson) ont porté le spectacle.
- Des enjeux éducatifs, pédagogiques et culturels manifestes : prise de parole, lecture à voix haute, capacités relationnelles, concentration, peurs surmontées, meilleure confiance en eux, gain en autonomie, acquisition de connaissances, de vocabulaire, de repères...
- Les enseignants témoignent d'impacts durables quant à l'évolution des enfants en classe et dans leur rapport aux autres.
- L'espace du Musée est devenu très familier pour les enfants : ils entraînent en courant, avides de retrouver ou de redécouvrir les salles et les œuvres, qui ont alimenté leur imaginaire : « *Il y a de la magie qui existe en réalité !* » Les enfants se sont approprié le projet : « *C'est notre histoire, on invente bien ce qu'on veut !* »
- Les enfants ont été valorisés, en réalisant « *un vrai spectacle* » faisant partie de la programmation du Musée, dans le cadre des Journées européennes sur l'archéologie.

Public concerné :

- ✓ Janvier Février 2022 = 8 enfants et 6 parents
- ✓ Mars Juin 2022 = 6 enfants et 5 parents
- ✓ Novembre Décembre 2022 = 7 enfants et 5 parents
- ✓ Sur le spectacle au Musée en juin 2022 = 55 personnes

2/ Actions parents-enfants :

Ateliers « Santé-Parentalité Actions Collectives à l'attention du public des PMI » (Protection Maternelle Infantile) du Département de la Drôme :

- Après avoir obtenu l'Offre du Marché Public en 2017, l'association a renouvelé sa candidature à l'Appel d'Offres de 2019.
- En 2022, les animations lectures sur les lieux de la PMI ont donc eu lieu de Janvier à Décembre dans 7 Centre Médico Sociaux (CMS) à Bourg-de-Péage, Romans-sur-Isère, Tain-

l'Hermitage, Valence et Portes-lès-Valence, à raison d'une séance par mois dans chaque structure.

- Après les confinements successifs, l'atmosphère des salles d'attente s'est détendue, l'absence du masque a allégé le travail de l'intervenante. Le système de rendez-vous a perduré et moins de personnes ont été présentes simultanément. Le manque chronique de médecins a perturbé les rendez-vous et la fréquentation des séances a été difficile à anticiper.
- Le fait d'intervenir régulièrement et sur la durée a permis à l'intervenante de l'association d'établir des relations suivies avec le personnel soignant et d'échanger sur les problématiques du public. La confiance étant installée, l'intervenante a été informée des situations particulièrement difficiles. Cela lui a permis de s'ajuster ou d'être plus vigilante aux comportements de tel ou tel enfant. Par exemple, dans une famille où de graves négligences éducationnelles ont été repérées, l'intervenante a encouragé un père à prendre sa place face à son fils en lui lisant une histoire. Devant un enfant souffrant d'un retard de langage, l'intervenante a utilisé une stratégie de répétition avec des imagiers simples.
- L'atelier lecture est intégré à la démarche de prévention. La surexposition aux écrans amène l'équipe soignante à accorder le plus de temps possible aux interactions autour du livre. En effet le livre est considéré par les professionnelles comme un facteur de lien, au même titre que les massages, proposés également en PMI. La lecture est considérée en tant que source d'intégration langagière et culturelle.
- Les parents sont de plus en plus familiers devant les livres proposés aux tout-petits. La plupart des mères savent que les contrastes en noir et blanc sont adaptés à leur vision. Mais peu de parents sont à l'aise pour partager un imagier avec leur enfant.
- Le fait que la lectrice soit présente en salle d'attente PMI lui accorde une légitimité aux yeux des parents qui la laissent volontiers aller vers les enfants. Parfois, des parents demandent le calendrier des séances afin de prendre rendez-vous avec le médecin sur ces temps de lecture. D'autres souhaitent venir même sans rendez-vous médical, la passerelle est ainsi créée.
- Dans ce contexte institutionnel, le livre est perçu par les parents comme un facteur de développement. Certains parents vont emprunter en médiathèque ou acheter les livres découverts avec l'intervenante.
- La prévention précoce est un travail de fourmi et de longue haleine. Chaque « page lue » gagne l'inconscient collectif. Nombre de parents ont admis qu'un nourrisson n'est pas qu'un tube digestif, qu'il a besoin de nourriture culturelle et sociale.
- Une infirmière puéricultrice a sondé l'équipe d'un CMS :
« Les parents sont ravis, la salle d'attente est vivante et vous proposez des orientations vers la médiathèque. Nous parlons de vos interventions lors de nos ateliers massages. Apparemment, vous êtes très appréciée du public, vous connaissez de très belles comptines et les parents viennent vous voir même sans rendez-vous médical. Ils apprécient votre disponibilité. Vous créez du lien. Les parents comprennent l'intérêt de la lecture même pour les tout-petits. Pour l'équipe, vous êtes une animatrice de prévention. »

Public concerné : 386 adultes et 386 enfants

« Du livre au récit, des histoires de familles » projet soutenu par la Politique de la Ville :

- Suite au bilan du projet mené en 2021, la MPT de Fontbarlettes a sollicité l'association pour un nouveau projet sur la parentalité via la médiation par le livre.
- Le projet 2022 s'est construit avec la directrice et la référente famille de la structure autour de plusieurs axes : partenariat avec les enseignants ; thématique de la famille ; passer du livre au récit ; proposer des temps réservés aux parents ; permettre au public de rencontrer divers professionnels ; matérialiser et illustrer les récits d'inventions.

- Les objectifs du projet ont été atteints avec des modalités différentes du projet initial, essentiellement pour deux raisons : d'une part, la référente famille de la structure ne s'est pas impliquée dans le projet et n'a pas fait le relais avec les écoles du quartier. À ce désinvestissement se sont ajoutées les absences de l'animatrice de la MPT (en arrêt de travail à plusieurs reprises). De ce fait, la mobilisation du public a incombé à l'intervenante de l'association, qui s'est également chargée de la communication avec les enseignants à partir de septembre 2022. D'autre part, le contenu des ateliers a dû être revisité pour l'adapter à l'attente des parents, à savoir la pratique de la lecture. Produire des récits de vie (fictifs ou imaginaires) sur le thème de la famille n'a pas emporté l'adhésion des familles prêtes à s'investir dans l'atelier. À la rentrée scolaire 2022, l'incendie des locaux de la MPT a décalé la reprise des ateliers en octobre. Pour ces raisons, le projet, démarré en mars 2022, a pris du retard et s'est prolongé jusqu'en février 2023. À partir de janvier 2023, une deuxième intervenante de l'association est venue en renfort sur les ateliers parents enfants.
- L'espace des ateliers parents enfants, repensés au fur et à mesure des souhaits des parents et de la prise en compte des difficultés des enfants, a permis : un accès régulier au livre ; une pratique dédramatisée de la lecture ; l'écriture de récits d'invention à partir de livres sans texte ; l'évocation de souvenirs communs autour de photographies ; une approche ludique du livre...
- Les séances ont été l'occasion d'un apprentissage et d'une entraide entre pairs, d'une collaboration parents enfants sur l'interprétation d'un récit, le commentaire d'un livre atypique, l'écriture et l'illustration.
- Différents sujets ont été abordés, notamment lors des temps réservés aux parents : organisation des ateliers, réflexion sur l'outil livre, besoins de l'enfant, difficultés scolaires, surexposition aux écrans, pratique de la lecture à la maison, préparation de sorties...
- Les parents ont pu prendre une place d'acteurs sur les jeux autour du livre, sur l'invention des récits, sur le soutien à la pratique de la lecture (lectures à deux voix). Leurs compétences ont été mises en œuvre sur l'exploration et la compréhension du récit, l'acquisition de vocabulaire, la recherche documentaire...
- En fin de projet, la journée avec le dessinateur professionnel a mis en valeur le bien-être du public, la satisfaction de participer à une tâche commune. En plus des récits d'invention, l'illustrateur a représenté les parents, avec leurs spécificités, pour souligner, à la demande de l'intervenante de l'association, leur implication dans le projet depuis plusieurs mois.
- Des carnets (textes et dessins) ont été réalisés pour chaque famille.
- Des lectures à deux voix ont été préparées pour la restitution.
- Des passerelles ont été établies vers : la Nuit des Musées, un forum sur la dyslexie, les spectacles réalisés par les enfants, une plantation participative avec les Espaces Verts de la Ville de Valence, la médiathèque du centre-ville, la rencontre d'autres professionnels (médiatrices culturelles, dessinateur, orthophonistes).
- Des liens d'amitié et d'entraide se sont forgés entre les parents.
- Les familles ont exprimé le souhait de poursuivre sur de nouveaux projets.
- Les enfants expriment leur intérêt pour le livre et la lecture de manière personnalisée et sereine.

Pépites d'habitants :

« *Les livres nous ouvrent l'horizon* » dixit une mère.

« *C'est prendre un chemin tout seul* » un enfant

Public concerné : 19 enfants + 10 adultes (parents)

« Histoires en famille » projet soutenu par la Politique de la Ville

Mars – Octobre 2022 :

- Le projet 2022, héritage d'ateliers parent-enfant réalisés par l'association sur le quartier du Plan depuis décembre 2020, fait écho au souhait de la directrice de l'école Vallès de voir les familles se réapproprier l'espace scolaire et notamment « l'espace parents ».
- Le Service de Réussite Educative (SRE) de la Ville de Valence comptait au nombre des partenaires au montage du projet (notamment à travers un atelier conte) mais l'intervenant n'a pu se rendre disponible.
- La Médiathèque du Plan, partenaire de qualité pour l'association, est associée dès le départ au projet, pour maintenir une « *communauté éducative* » autour du livre.
- Le public a été ciblé par l'école, le SRE et le réseau des MB.
- Le projet s'est déroulé sur plusieurs volets :
 - ✓ des ateliers parents enfants : préparation de lectures à deux voix, utilisation et création de supports ludiques sur le livre, manipulation d'accessoires visuels et sonores.
 - ✓ une session de formation sur le livre avec un groupe de 7 habitantes : (re)découverte de la Médiathèque, présentation des outils des Marmottes Buissonnières, sélection et prise en main, création de nouveaux supports, recherches personnelles.
 - ✓ 2 journées de co-animation auprès des classes en juin où les habitantes ont accueilli 235 enfants de la PS au CM2 sur un plan d'égalité avec les professionnels présents (Médiathèque et MB) : lectures à deux voix parents enfants, jeux sur les livres, échanges avec les enseignants et d'autres professionnels.
 - ✓ 1 sortie culturelle et touristique en septembre, pour un bol d'air sans les enfants et ainsi remercier les habitantes pour leur engagement.
 - ✓ 1 nouveau temps de lectures à deux voix parents enfants en octobre à l'école pour valoriser le travail réalisé.
- Les ateliers parents enfants ont eu lieu par des séances dédiées à chaque famille, avec la fratrie complète ou en face à face parent enfant. L'occasion de travailler et/ou approfondir certains aspects pédagogiques, bien que les enfants disposent déjà de compétences développées, dont les mères et l'intervenante prennent conscience pendant les séances. Le long terme permet d'observer une évolution chez les enfants comme chez les mères, qui ont proposé des réajustements adaptés. Elles ont pris des initiatives et se sont impliquées dans le processus éducatif de leurs enfants. Les mères ont exprimé leur reconnaissance : elles « *apprennent des choses aussi* ». Les enfants de tous âges sont venus avec plaisir et n'ont pas souvent eu l'envie de repartir. Une heure c'est court parfois ! Les enfants ont fait des liens avec des ouvrages étudiés ou lus en classe. Les intervenantes ont observé une continuité des ateliers à la maison. De ce fait, le lien parent-enfant est renforcé par la mobilisation sur des tâches communes (préparation des lectures ou création de supports). Les compétences des parents sont mises en valeur et constatées par leurs enfants. Les ateliers sont également bénéfiques pour les fratries : complicité, entraide, ruse et franche rigolade sont au rendez-vous.
- Les temps de formation dans l'Espace parents de l'école : l'investissement des 7 habitantes est exceptionnel. Elles ont abordé et porté le projet jusqu'au bout avec un sérieux et une exigence professionnelles. Elles ont complètement intégré l'intérêt pédagogique, éducatif et culturel du livre jeunesse. Elles sont autonomes, forces de propositions, enthousiastes ! Elles s'interrogent sur la méthodologie, sur leur posture, sur la liberté à laisser aux enfants... Les habitantes se sont également préoccupées de l'organisation des journées de juin, du décor, de la communication avec les directrices. L'interaction entre les habitantes et les intervenantes était un moteur efficace pour réussir en peu de temps la mise en œuvre des journées de juin.

Pépites d'habitanes : « *On se néglige nous les mamans, il y a plein de livres qu'on voudrait lire* ». « *C'est vraiment intéressant, on voit le fruit, le résultat de ces activités, on sort d'ici avec des nouvelles idées, des nouvelles découvertes. J'ai hâte de découvrir les réactions des enfants. C'est un vrai plaisir, une belle rencontre dans la matinée, enrichissante, ça donne envie de découvrir d'autres livres.* »

- Les journées de juin : en continuité de la préparation, ces journées sont vécues dans une réelle cohésion d'équipe entre les habitantes et les professionnels (Médiathèque et MB). Les habitantes se mettent à disposition des enfants avec encadrement et liberté. Les habitantes ont développé des compétences pédagogiques, bien au-delà de leur rôle parental quotidien : observation, réajustement, adaptation, imagination pour soutenir l'intérêt des enfants...
- Les lectures à deux voix (parent enfant) sont écoutées avec grande attention, les lecteurs sont applaudis. Cela a donné une autre image de certains enfants que celle connue en classe.
- Le responsable de la Direction Education Jeunesse de la Ville de Valence a félicité les mères pour cette réussite en si peu de temps, pour leur aisance face à autant d'enfants et aux enseignants à qui elles ont expliqué le fonctionnement des supports d'animation.
- Lors du bilan en septembre, les habitantes ont demandé un document à l'association attestant de leur participation à cette action autour du livre, pour la joindre à leur CV.
- Le projet a renforcé la fréquentation de la Médiathèque chez certaines familles.

Pépites d'habitanes :

« *Une fois qu'on franchit la porte, on a fait corps et âme avec l'animation. Notre cerveau était focalisé sur les livres, on pouvait faire abstraction de notre rôle de maman* ».

« *Le plaisir de se découvrir soi-même, de découvrir qu'on est capables de beaucoup de choses...* » « *On était en dehors de nos assiettes et casseroles, on avait des livres entre les mains !* »

Public concerné:

- ✓ Sur les ateliers parents enfants et le groupe d'habitanes : 27 enfants et 10 adultes
- ✓ Sur les journées de juin : 235 enfants et 20 adultes
- ✓ Sur la sortie culturelle : 2 habitantes supplémentaires et 1 responsable d'un service de Valence

3/ Maison Départementale des Enfants de Bourg-lès-Valence (MDE) :

- L'association intervient sur cette structure pour la 3^{ème} année consécutive sur les services des 2 – 6 ans et 6 – 13 ans, Hors-Mur Intervention Immédiate (HMII). Depuis le printemps 2022, l'intervenante mène des ateliers au sein du PAFU (Pôle d'Accueil Familial d'Urgence). Un projet a démarré avec le service ados à l'automne 2022.
- Lors des ateliers, tous services confondus, les enfants ont lu, découvert des albums, préparé des lectures à voix haute - présentées ensuite aux éducateurs -, joué, manipulé, chanté, collaboré, ont fait des liens avec des histoires connues, demandé à retrouver certains titres ou comptines d'une séance à l'autre, se sont délectés des mêmes histoires encore et encore, ils ont construit des pyramides avec des albums cartonnés (un premier pas pour apprivoiser le livre), ont traversé des émotions, joué à se faire peur, ri, se sont disputé les livres, se sont réconciliés autour d'un jeu...
- Certains enfants, non habitués à côtoyer des livres à la maison, les ont découverts à la MDE. Un enfant, accueilli pendant 17 mois à la MDE et particulièrement friand des ateliers, a reçu des livres en cadeau de départ. « *Les ateliers livre ont façonné sa personnalité en partie* » a conclu une éducatrice.

- Au fil des séances, l'intervenante constate une évolution dans le rapport des enfants aux livres, dans leur manière de les utiliser, dans leur capacité de concentration, ainsi que dans le vocabulaire et les compétences langagières. Un enfant de 8 ans, complètement mutique au quotidien, fait des phrases construites et riches en vocabulaire pendant les séances individuelles. Les enfants de son groupe, l'équipe éducative et la cheffe du service constatent avec surprise : « *C'est la première fois que je l'entends parler* » ; « *Je n'avais jamais entendu le son de sa voix* ».
- Intervenir sur les différents services depuis 3 ans a permis à l'intervenante de suivre certains enfants d'un service à l'autre. Ainsi, une continuité pédagogique et éducative a été créée, un repère pour des enfants à qui il arrive d'en manquer, en raison de situations familiales complexes et d'un fonctionnement institutionnel ne le permettant pas toujours.
- La majorité des ateliers se déroule en co-animation avec un ou plusieurs membres de l'équipe éducative. Le lien avec ces équipes s'en trouve renforcé, les professionnels constatent une meilleure prise en compte des besoins des jeunes. Une éducatrice évoque l'atelier dans son dossier VAE⁴: « *L'atelier livres, c'est le seul partenariat qu'on arrive à tenir sur une aussi longue durée* ».
- L'équipe éducative constate les bienfaits apportés par des séances individuelles. À partir de septembre 2022, elles ont lieu chaque semaine, permettant ainsi de sortir du « tout-collectif » auquel les enfants sont constamment confrontés.
- L'intervenante a été sollicitée pour proposer des ateliers à destination d'une famille accompagnée par le PAFU. La préparation avec l'éducatrice référente et la psychologue de la MDE a permis de proposer une approche spécifiquement adaptée aux besoins de la famille. Lors des séances, la parole a pu être libérée et des mots ont été posés par les parents sur leurs difficultés. Le bilan de la séance est positif ; la psychologue souhaiterait que ces ateliers soient proposés systématiquement pour chaque situation. Elle souligne l'expertise de l'intervenante sur les outils et sa position neutre extérieure à l'institution (qui atténue les enjeux dans la relation avec les familles). La psychologue constate que les outils utilisés sont pertinents pour travailler le lien pendant les visites médiatisées.
- L'équipe éducative du PAFU a sollicité l'intervenante de l'association pour une sensibilisation sur le livre jeunesse à destination des assistants familiaux (AF) et des enfants accueillis. Les enfants de tous âges, comme à leur habitude, ont montré un vif intérêt pour le livre. Ils l'ont tous investi à leur manière et à leur niveau : une petite de 2 ans a mâchonné un livre pendant un long moment, un enfant de 3 ans très en retrait a fini par écouter plusieurs albums. Les plus grands ont préparé des lectures à voix haute en se familiarisant avec la manipulation des kamishibais. L'AF qui accueille l'un des enfants lecteurs a fait part de son étonnement devant le calme inhabituel et les compétences de ce jeune garçon, car peu manifestées.
- Au cours des échanges avec les AF sont abordés plusieurs points : les outils adaptés aux nourrissons ; l'objet livre et le respect du texte pour évoquer la permanence de l'objet et les émotions ; le concept de Bébé signeur ; des outils d'accompagnement dans les apprentissages ; le besoin des AF d'albums qui traitent de maltraitance, de violence intrafamiliale, d'inceste ou d'agressions sexuelles.
- Sur demande des chefs de service, l'intervenante participe à une réunion d'équipe du service ados en présence d'une psychologue de la structure. Le thème du harcèlement ressort de l'échange. Après un échange avec le responsable du Camp des Milles à Aix-en-Provence, l'intervenante propose un projet à la MDE de plusieurs séquences avec cet organisme. Le projet fait consensus auprès de l'équipe. Le premier atelier animé par l'intervenante du Camp des Milles a eu lieu à la MDE. Malheureusement, suite à des problèmes de transmission d'informations, d'investissement de la part des équipes éducatives et de communication avec la hiérarchie, il n'a pas été possible de mener ce projet à bien.

⁴ VAE : Validation d'Acquis d'Expérience

Pépites d'enfants : « *Il n'y a déjà plus de pages ?* » ; « *La plume est plus importante que l'argent parce que la plume sert à écrire et l'argent sert à acheter* »

Public concerné :

- ✓ Enfants de 10 mois à 6 ans : 38
- ✓ Enfants de 6 à 16 ans : 66 (dont 10 adolescents environ)
- ✓ Parents : 10
- ✓ Professionnels : 34 (dont 19 éducateurs, 8 assistants familiaux, 2 psychologues et 5 stagiaires)

4/ Projet « En route les Colibris » ! : Projet soutenu par la Politique de la Ville

Sur la thématique de l'environnement, ce projet piloté par Les Marmottes Buissonnières, a été mené en partenariat avec : Radio méga, le service de prévention spécialisée de la ville de Valence, le Programme de Renouvellement Urbain (PRU), l'association Occasion Unique de Faire (OUF), la Médiathèque du Plan, un accompagnateur guide nature et une médiatrice scientifique.

Les enjeux étaient de :

- ✓ Sensibiliser les habitants à l'environnement en partant de leur univers familier
- ✓ Proposer des actions intergénérationnelles et renforcer les liens parents enfants
- ✓ Sensibiliser des jeunes au collectif par une immersion sur un séjour dans le Royans
- ✓ Confronter les habitants (enfants, ados et adultes) à différents professionnels
- ✓ Mailler les publics (inter-quartiers et extérieurs à Valence)

Le projet « En route les Colibris » a comporté plusieurs volets complémentaires :

- ✓ Sensibilisation à l'environnement et à la nature en ville par le livre jeunesse avec la Médiathèque du Plan, l'animatrice du PRU, la médiatrice scientifique, les intervenantes des MB = 1 journée
- ✓ Ateliers jardins collaboratifs avec les intervenants de Ouf = 4 séances
- ✓ Ateliers sur l'arbre et la botanique, avec la médiatrice scientifique = 8 séances
- ✓ Visite des parcs urbains valentinois et de Crussol en Ardèche avec le guide nature = 5 séances
- ✓ Redécouverte de la nature en ville avec Radio Méga et le PRU = 6 séances
- ✓ Création de jeux sur des livres jeunesse avec les MB = 12 séances
- ✓ Création et représentations du spectacle « Planète au creux des mains » avec la « Cie des Marmottons » = 18 séances et 6 représentations dans différents lieux
- ✓ Séjour dans le Royans avec le vélo-studio-radio, les journalistes de Radio Méga, des éducateurs de la prévention et les MB = 4 jours, 4 interview en direct avec 8 jeunes de 13 à 16 ans (voir aussi le carnet de voyage)
- ✓ Plantation participative avec le service des espaces verts = 1 matinée

Plusieurs ateliers ont permis un vrai travail collaboratif parents-enfants :

Les reportages avec Radio Méga sur la nature en ville ou les jardins partagés en pied d'immeuble qui ont vu une implication intergénérationnelle avec les « Chibanis », venus en renfort pour la construction des bacs de plantation.

La visite des parcs urbains avec le guide naturaliste a permis une découverte sensible de la nature en ville, en famille.

La sensibilisation à l'environnement - à l'importance des arbres, à l'eau en tant que ressource à préserver - s'est faite à travers différents ateliers et rencontres de professionnels : lectures d'albums à

la Médiathèques ; activités « livres et jeux » ; atelier botanique et jeux de piste sur l'identification des arbres ; visite des parcs urbains (où le public était friand des plantes et fruits comestibles, et surpris devant la longévité des arbres dont il a appris à mesurer l'âge) ; interviews de la responsable des espaces verts de Valence ; interviews de l'association Canaux de Valence-Biodiversité au fil de l'eau ; création de jeux autour d'un documentaire sur l'arbre et d'un livre sans texte sur l'évolution d'un jardin au cours des saisons ; création du spectacle « Planète au creux des mains » ; plantation participative sur un parc valentinois ; visite de la ferme Juli'ânesse à Rochefort-Samson ; interview d'un guide du Musée de l'eau à Pont en Royans ; découverte de l'urbanisme avec le PRU...

Effets induits sur le public :

- La plupart des actions du projet « En route les Colibris ! » s'est concrétisée de manière tangible : bacs de jardins ; émissions de radios ; carnet de voyage ; nouveaux jeux sur le livre ; spectacle ; arbres plantés... Tout cela a emporté l'adhésion du public, malgré la forte exigence requise par ces activités. Le public a pu constater, par lui-même, les résultats après s'être engagé sur la durée.
- Le public a acquis des connaissances, a demandé de la documentation ; des adultes ont renforcé leurs acquis avec le film débat « Le génie des arbres ». Des familles sont retournées dans les parcs explorés avec le guide nature. Des habitantes ont exprimé leur volonté de poursuivre les jardins collaboratifs ; les Marmottes Buissonnières et l'association Ouf ont fait le relais vers la MPT du Plan. Lors de la plantation participative, les enfants ont été si bien accueillis par les jardiniers de la ville de Valence qu'ils ne voulaient plus les quitter. Trois enfants se disputant sans arrêt ont planté ensemble des arbres en bonne entente. Le groupe a été si efficace qu'il a fallu l'arrêter pour laisser des plantations aux groupes suivants...
- Lors d'une sortie au parc Jean Perdrix, les enfants sont partis en autonomie avec leur fiche, en véritables explorateurs, pour reconnaître les arbres. Ils se sont mis à observer les insectes, comme si les ateliers précédents avaient aiguisé leur regard sur un environnement, qu'ils ont redécouvert en tant que « petits botanistes ». Ce projet a également montré au public toute la richesse des parcs de Valence.
- Les interviews radiophoniques réalisées par des duos enfant-parent ont requis un sérieux travail de préparation et de documentation et ont renforcé des compétences (prise de parole, écriture). Les participants ont découvert différentes techniques d'interviews, ont réalisé un micro-trottoir. Le magazine initialement prévu de 29 minutes dure finalement 45 minutes !
- Le séjour à vélo dans le Royans a eu un fort impact sur les jeunes :
 - ✓ Dépassement de soi, de ses appréhensions ou de ses refus, de différentes difficultés (élocution, concentration...), prise de confiance en soi
 - ✓ Engagement des jeunes qui ont réussi à s'investir avec sérieux comme des « vrais journalistes »
 - ✓ Valorisation des jeunes par leurs pairs (lors des écoutes des émissions en direct)
 - ✓ Solidarité et entraide autour du vélo-studio-radio (notamment en montée !)
 - ✓ Evolution des comportements au cours du séjour : attention aux autres, bienveillance
 - ✓ Découverte d'un Tiers lieu qui a accueilli toute l'équipe pour le dernier soir
 - ✓ La conclusion des jeunes « On était ensemble »
 - ✓ Deux demandes de stages à Radio méga
- La réalisation du spectacle « Planète au creux des mains » par la Cie des Marmottons a été une riche expérimentation pour 9 enfants (7-10 ans) et 3 mères particulièrement investies :
 - ✓ Implication des enfants dans le processus de création (sélection des livres, mise en scène)

- ✓ les enfants ont raconté, déclamé, chanté et mémorisé du texte
- ✓ ils ont mémorisé leur rôle et celui des autres et ont pu remplacer les absents au pied levé
- ✓ découverte de la LSF⁵ et mémorisation de quelques signes intégrés au spectacle
- ✓ révélation de certains enfants dans l'art de la scène
- ✓ débats sur le sujet de l'environnement
- ✓ sentiment d'appartenance à un groupe, renforcé par le nom « Cie Les Marmottons »
- ✓ des mères ont encadré le groupe aux côtés des intervenantes et encouragé les enfants
- ✓ elles ont pris le relais à la maison pour répéter les lectures et les poésies
- ✓ une autre mère de famille a réalisé des costumes et les accessoires
- ✓ découverte de nouveaux lieux lors des représentations (médiathèques, maison d'enfants, centre de loisirs) avec une mixité culturelle et sociale
- ✓ 130 enfants et 80 adultes (dont des professionnels) ont assisté aux représentations

Pépites d'habitants sur l'ensemble du projet « En route les Colibris ! » :

« Mon fils a passé la soirée avec une bouteille à la main en guise de micro ! »

« On a galéré mais ensemble, l'esprit d'équipe a toujours été là, quand des gens galéraient on les a aidés, on s'est arrêtés pour eux, on a partagé l'eau. On a fait des belles choses, je suis fier de nous. »

« J'ai pas bégayé une seule fois pendant la radio c'était incroyable ! Le bégaiement c'est la première chose que j'ai, et j'étais fluide. J'avais pas envie de rentrer à Valence. »

« Je veux faire un métier basé sur la sociabilité, Bastien m'a proposé d'être bénévole pour la radio. »

« Mon fils se met sur le balcon pour regarder les jardins pousser, pour lui c'est de la magie. Les enfants fouillent sur internet, ils disent « j'ai envie d'apprendre c'est intéressant. Ça m'a permis d'apprendre qu'en mettant les mains dans la terre il y a un antidépresseur naturel, une bactérie qui augmente la sérotonine. C'est une thérapie gratuite ! »

« Mes deux petites sont timides et grâce aux ateliers elles ont développé des compétences relationnelles. Elles ont lâché les tablettes, ça a été un vrai effet Kiss cool. Ma fille de 6 ans mange de la salade alors qu'avant elle n'en mangeait jamais. »

« On devrait faire une page internet avec la liste de tous les arbres qu'on trouve dans le parc Jean Perdrix, ça pourrait rendre la ville plus attractive ! »

« Il y a des arbres dans le quartier, et parfois on les coupe. Les arbres et les fleurs sont importants pour faire des bouquets aux parents et pour se protéger du soleil. Sans les arbres, on meurt car il n'y a plus d'ombre. »

« On fait un spectacle pour expliquer aux gens qu'ils ne doivent plus polluer la planète ! »

« C'est comme dans la vraie vie, les adultes ont détruit la planète et maintenant c'est les enfants qui vont nous sauver. »

Public concerné sur « En route les Colibris » ! :

- ✓ Enfants: 230
- ✓ Ados : 15
- ✓ Adultes : 150

Plus tous les auditeurs du magazine et des émissions de Radio Méga diffusés en juin-juillet 2022 et du reportage de France 5 sur le séjour à vélo dans l'émission « Échappées belles », diffusé en mars 2023.

⁵ LSF : Langue des signes française

5/ Projet « Un parc à lire et à raconter » Projet soutenu par la Politique de la Ville

En juillet et août 2022, le Programme de Renouvellement Urbain (PRU), une médiatrice de l'environnement et les MB ont mené des ateliers pour explorer et réinventer le Parc du Polygone, qui fait l'objet d'une rénovation. Les habitants du Polygone et autres usagers du parc ont pu ainsi participer à des animations dans le parc tout au long de l'été.

Du 11 juillet au 21 septembre 2022 ont eu lieu :

- ✓ 4 soirées et 2 matinées « Explor'acteurs du Parc » : lectures, débats, photos langage, jeux de pistes, identification des arbres, art plastique, recherche de slogans, écriture de haikus...
- ✓ 2 représentations du spectacle « Les Marmottes au fil de l'eau »
- ✓ 4 séances d'atelier artistique au Musée de Valence pour découvrir l'exposition « Hervé Di Rosa, ses sources et ses démons » et s'en inspirer pour réinventer le parc
- ✓ 1 séance de préparation à la MPT du Polygone avec le PRU et les MB
- ✓ 1 journée de restitution en septembre avec tous les partenaires : lectures sous le tipi, expositions, illustration des récits d'invention avec un dessinateur professionnel, lectures des productions par les habitants, jeu de piste et identification des arbres

Un public varié a participé aux animations estivales : familles, enfants, groupes du centre de loisirs, personnes âgées, adultes seuls ; habitants du Polygone habitués du parc ou personnes de passage. Les sorties au Musée ont réuni des habitants de plusieurs quartiers dans une mixité sociale et intergénérationnelle.

Sur les animations au parc, la question récurrente des habitants était : « Vous êtes là demain ? »

Plusieurs sujets ont été abordés avec le public :

- ✓ usage, entretien, propreté et rénovation du parc
- ✓ label – national « arbre remarquable »
- ✓ importance des arbres et de l'eau
- ✓ explication des directives de l'urbanisme concernant les arbres
- ✓ explication du PLU (Plan Local Urbanisme)
- ✓ surexposition aux écrans et pratique de la lecture

Les animatrices du projet ont récolté les avis et les souhaits des habitants qui se sont abondamment exprimés pour la rénovation et l'amélioration du parc : des fontaines ; des arbres ; des jeux et animations de plein air ; des activités sportives ; des lieux de détente ; de la restauration ; des jardins partagés ; des hôtels à insectes ; des chaises longues pour lire ; un train touristique...

Sur les temps de lecture, les enfants ont fait des liens entre les histoires et le parc. Certaines personnes de langue étrangère ont été bercées par la musicalité des lectures, en savourant la tranquillité de cet espace de nature. Le parc a été perçu comme lieu de culture, d'information, de transmission...

En plein mois d'août, un groupe (parents enfants et adultes seuls) s'est fidérisé sur les sorties au Musée Art et Archéologie de Valence et a réussi à produire des récits inspirés des œuvres de l'artiste Hervé Di Rosa pour réinventer le parc. Le jeu de piste sur 88 œuvres de l'artiste, préparé par l'intervenante des MB, a eu un franc succès. Les enfants (et les plus grands) ont pris grand plaisir à parcourir le Musée en tous sens, tout en respectant les consignes. Lorsqu'ils ne trouvaient pas les œuvres indiquées sur leur feuille de route, ils cherchaient patiemment dans le catalogue de l'exposition. Les agents du Musée, mis à contribution, donnaient des indices sans dévoiler les réponses.

Un habitant a mis ses talents de dessinateur au service du projet, en réalisant des croquis du public pendant les visites.

Lors de la dernière séance au Musée, le groupe a pu assister à une étape du démontage de l'exposition temporaire. Le public a pu rencontrer la régisseuse et son équipe et les questionner sur le système d'emprunt, l'emballage, le transport, sur l'intérêt pour les collectionneurs de prêter (gratuitement) leurs œuvres... C'était la première fois qu'un démontage était montré à du public.

La bibliothèque du Musée a accueilli le groupe pour le temps d'écriture, avec de nombreux livres sur l'artiste. Plusieurs récits loufoques sont sortis de cette ruche ! Une habitante, investie dans la mobilisation du public mais habituellement en retrait sur les animations, a participé à l'élaboration des récits, a relancé les plus jeunes en soulignant leur créativité. En préparation de la restitution, une famille s'est entraînée à la lecture à voix haute à la maison.

Une histoire raconte que des œuvres d'arts seront enterrées sous des vitres afin de pouvoir les admirer d'en haut en se promenant dans le parc. Un enfant a demandé tout à fait sérieusement si ce serait réalisable techniquement puis a affirmé avec déception que les œuvres seraient probablement volées...

L'activité au Musée a apporté une nouvelle suggestion pour la réhabilitation du parc : introduire des œuvres d'art. Le carnet réalisé avec les récits d'invention a été valorisé plusieurs fois par le PRU à la MPT du Polygone lors de l'exposition « Réinventer la ville, un jeu d'enfant ».

Pépites du public :

« *La ville est devenue plus joyeuse grâce aux arbres. Les gens sont plus mélangés et plus joyeux.* »

« *Il est bien notre Parc, avec plus de jeux, plus de respect, plus de nettoyage !* »

« *Le plus important c'est les règles de vie dans le Parc, parce qu'il y a des gens qui font plein de bêtises...* »

« *C'est bien d'avoir rêvé tout ça, mais ça serait encore mieux qu'une ou deux idées soient retenues pour la réhabilitation finale du parc du Polygone.* »

« *Il pleut des fleurs*

Je joue dans une mare dorée

Un cadeau de l'arbre »

Public concerné :

- ✓ Animations au parc : 176 enfants + 2 ados et 100 adultes (dont 15 professionnels)
- ✓ Ateliers au Musée : 15 enfants+ 2 ados et 15 adultes

6/ Animations sur des temps périscolaires et de loisirs :

École Montessori, à Fontbarlettes :

- En mars 2022, l'association a rencontré le directeur pédagogique et la directrice du périscolaire de l'école Montessori. La volonté de l'école était de s'ouvrir sur le quartier à d'autres structures et partenaires. Le projet était de proposer des ateliers autour du livre jeunesse aux enfants du périscolaire et d'y associer des enfants inscrits à la MPT de Fontbarlettes. Les responsables de l'école Montessori souhaitaient aussi mettre en place, avec les Marmottes Buissonnières, une sensibilisation au livre jeunesse en direction des parents d'élèves et des animateurs, à partir de l'automne 2022.
- Deux intervenantes ont donc participé, à titre bénévole, en avril à la fête de printemps organisée par l'école afin de faire découvrir aux enseignants, parents, animateurs et enfants les activités autour du livre proposées par l'association.
- Sur cette après-midi, les enfants sont venus principalement sans leurs parents (dont certains ont constaté par les fenêtres la satisfaction des enfants). En effet, ceux-ci ont écouté

beaucoup d'histoires. En fin de séance, les parents ont dû négocier pour les convaincre de partir.

- 1 enseignante est venue découvrir en détail le matériel et a pris des informations sur les animations. 1 parent d'élèves a demandé des conseils de lecture. Contrairement à ce qui était prévu, les intervenantes n'ont pas rencontré les parents membres du CA de l'école Montessori.
- En juillet, pour les 10 ans de l'école, celle-ci a sollicité les Marmottes Buissonnières pour un nouveau temps d'animation. Cette fois encore, les intervenantes ont beaucoup lu, y compris des récits peu lus habituellement sur les quartiers. Un enfant a demandé un livre documentaire apporté en avril. L'une des intervenantes a échangé longuement avec plusieurs parents. Les lectures se sont poursuivies jusqu'à 20 heures et il a fallu contraindre les enfants à partir !
- Finalement l'école Montessori n'a pas donné de nouvelles sur le projet de l'automne 2022.

Public concerné : 80 enfants (de 3 à 11 ans) et 30 adultes

MPT Petit Charran, école Louise Michel, Valence :

- La responsable du secteur enfance et famille a découvert l'association sur le projet Châteaux d'Arts en 2021. Elle souhaitait organiser des goûters lecture sur deux écoles maternelles du quartier dans l'objectif de « recréer du lien avec les parents tout en leur proposant une action attractive autour de la lecture ». Le projet est finalement décliné pour une seule école, sur trois animations programmées sur l'année scolaire 2022-2023.
- Sur la première séance, en octobre 2022, les enfants et les parents ont écouté longuement des histoires et d'autres ont découvert les activités jeux.
- Les enfants étaient concentrés, calmes, captivés ; ils ont participé avec enthousiasme aux lectures, se sont délectés des émotions procurées par les albums « *qui jouent à se faire peur* ». Ils ont manifesté une liberté dans l'expression orale, une facilité et une fluidité dans leur manière d'intervenir sur les histoires. Leur développement langagier est tel qu'il permet un accès à la construction du récit, à l'anticipation et à l'humour.
- Plusieurs enfants ont mené des activités sans les parents, les intervenantes sont arrivées à leur passer le relais sur certains jeux, plus faciles à prendre en main. Six enfants ont géré une partie de memory en autonomie, tout en tranquillité et bienveillance. Ils ont demandé s'ils pouvaient jouer en équipe. Un père a observé discrètement la partie pendant un moment. Sur les jeux aussi, les enfants ont montré une aisance dans le vocabulaire, la lecture, l'expression orale. Des enfants plus grands (7-8 ans) sont venus spontanément vers les jeux, arrivant parfois à mobiliser leurs parents.
- La responsable de la MPT a été enchantée ainsi que la directrice de l'école maternelle qui a « fait son marché de livres » ; celle-ci souhaite construire un projet culturel avec les Marmottes Buissonnières.
- La prochaine séance est prévue pour février 2023.

Public concerné : 30 enfants et 20 parents

Hôtel du Département du Puy en Velay (Haute-Loire) :

- Dans le cadre des Journées du Patrimoine, l'Hôtel du Département a organisé des visites théâtralisées destinées aux centres de loisirs de la Haute-Loire.
- Un intervenant de l'association a animé 3 journées en octobre 2022 sur trois modules : théâtre du mouvement, beat box burlesque et improvisation autour du récit.
- Cette découverte a satisfait le public (enfants de 5 à 15 ans) et les encadrants. Cependant l'intervenant a conclu qu'il aurait fallu plus de temps pour chaque groupe accueilli, à savoir des groupes de 15 enfants, 3 groupes par jour, sur 3 jours. Même dans un contexte d'initiation destiné à une visite ludique de l'Hôtel du Département, la demande était ambitieuse !

Public concerné : 135 enfants et 18 professionnels

7/ Animations en direction de la « Petite enfance » :

Multi Accueil « Les Roudoudoux », Bourg-de-Péage :

- En novembre 2022, cette structure a sollicité l'association pour une animation auprès des enfants âgés de 3 mois à 3 ans et pour un temps d'échange entre professionnels.
- Les enfants ont montré un intérêt manifeste pour les livres, et auraient pu rester concentrés plus longtemps encore. Malgré la fatigue des moins de 18 mois (heure de sieste habituelle sur le créneau de l'atelier), les enfants sont restés attentifs.
- Les responsables ont été surprises du calme et de l'attention des enfants pendant la séance. En effet, l'effet de nouveauté et les outils adaptés captent plus facilement l'attention du jeune enfant. À partir de la bibliographie transmise par l'association, les professionnelles ont lu quelques titres régulièrement aux enfants : certains d'entre eux en ont retrouvé avec plaisir.
- Les professionnelles ont été réceptives pendant l'atelier ; elles ont pris l'initiative de lire des albums aux enfants et de répondre à leurs sollicitations, elles ont chanté les comptines qu'elles connaissaient.
- Elles ont observé l'intérêt des enfants même de la part des plus petits. Bien qu'étonnées de la quantité de livres mis à disposition, elles ont apprécié la liberté laissée aux enfants dans le choix des livres.
- Le questionnement des professionnelles a porté sur l'aménagement de l'espace pour en faire un coin attractif, le choix des livres (en fonction de l'âge et du développement des enfants) et les lieux ressources pour les trouver, sur la lecture à voix haute en présence d'un grand groupe d'enfants.
- L'intervenante a fourni un compte-rendu détaillé de la séance et de la réunion. En janvier 2023, le Multi Accueil a sollicité l'association pour 5 séances supplémentaires et une lecture vivante entre février et juin 2023.

Public concerné : 26 enfants et 10 professionnelles

Multi Accueil « Les 3 p'tits chaussons », Alixan :

- En juin 2022, à la demande de la directrice, une intervenante de l'association a animé une séance de lecture et de découverte de l'univers du livre, avec une sélection variée d'albums, de chanter lire et d'imagiers, de livres à toucher, à manipuler, de leporello⁶ et de livres en tissu. La bibliographie a été transmise aux professionnelles en fin de séance.
- Les enfants âgés de 1 à 3 ans ont été répartis en 2 groupes d'âges.
- Les plus jeunes sont restés durant 40 minutes dans la salle, attentifs et curieux, ont écouté des lectures, ont chanté de nombreuses comptines avec l'intervenante, reprises en chœur par les professionnelles, et ont exploré des imagiers.
- Les plus grands ont participé à l'atelier pendant une heure et demie, principalement en écoutant des histoires, et en découvrant quelques imagiers. La concentration des enfants a été étonnante, ils ne semblaient pas se lasser des histoires dont ils redemandaient la lecture. Ils ont choisi les livres qu'ils apportaient à l'intervenante. Certains enfants se sont installés en semi autonomie pour explorer les outils, ils ont interpellé les professionnelles pour commenter ce qu'ils découvraient.
- Les enfants, petits et plus grands, étaient calmes et respectueux des outils ; ils ont montré une liberté dans leur exploration qui laisse deviner l'approche pédagogique et la bienveillance des professionnelles de la structure.
- Les enfants, principalement les plus grands, disposaient d'un vocabulaire fourni et d'une capacité langagière bien développée, laissant présager une rentrée en maternelle sereine.

Public concerné : 17 enfants et 4 professionnelles

⁶ Leporello ou livre accordéon

8/ Animations évènementielles :

« Livres en fête » à la Maison des Solidarités Nelson Mandela, Fontbarlettes :

- À la demande de la directrice, l'association a animé une journée autour du livre jeunesse, en février 2022, sur les vacances scolaires. Les adultes fréquentant la structure sont majoritairement de langue maternelle étrangère et suivent des cours de FLE⁷. L'objectif était de mobiliser les familles sur des ateliers parents enfants. Deux parents ont laissé leurs enfants. Un père a été incité à rester mais a décliné la proposition.
- Deux intervenantes de l'association, accompagnées par une habitante (bénévole) du quartier du Plan, ont animé la journée, en investissant trois salles de la structure, dont une installée pour la petite enfance avec tapis et coussins.
- L'accès à l'activité était sur inscription. Plusieurs familles inscrites ne sont pas venues. Les Marmottes Buissonnières ont alors mobilisé deux familles de leur réseau (habitant le quartier du Plan).
- Les personnes présentes ont participé sur la durée, en demi-journée et parfois sur la journée.
- Dans l'espace petite enfance, des lectures non-stop ont ravi petits et grands. Une mère de famille a écouté toutes les histoires avec beaucoup d'attention pendant que sa fille de 6 ans était accompagnée par la bénévole de l'association sur les activités « livres et jeux ».

Observations :

- Un enfant (6 ans) a fait une pile de livres pour en demander la lecture à l'intervenante.
- Un enfant a joué seul sur un « cherche et trouve » en affirmant « *Je veux le faire tout seul* ».
- Une enfant (6 ans et demi) connaissait le terme « 4^{ème} de couverture » et l'a employé à bon escient. Elle déchiffrait les titres et s'inventait des histoires avec les albums.
- Des interactions entre enfants et parents : un garçon a animé un jeu pour sa mère (ne parlant pas le français)
- Des interactions dans les fratries
- Des interactions entre pairs : 2 enfants ne se connaissant pas et d'âges différents ont joué ensemble à une enquête sur un documentaire animalier.
- Un monsieur (originaire d'Erythrée) s'était inscrit, ayant compris qu'il s'agissait d'un cours de français. Une intervenante de l'association (familière du FLE) l'a accueilli pendant une heure et demie sur de l'acquisition du vocabulaire (pioché au gré des illustrations) et sur l'entraînement à la prononciation. Celui-ci a remercié chaleureusement les intervenantes et voulait revenir le lendemain.
- Des enfants (les plus grands) ont approfondi des livres (livres d'art et documentaires) par le biais des enquêtes créées par l'association.
- Une mère a chanté *Le grand cerf* en arabe devant un public très attentif. Elle a demandé si l'association proposait cette action « *tous les mercredis* ».
- L'ambiance de la journée était sereine, avec de la coopération, du respect des personnes, des livres et des consignes.
- Des mères ont demandé les dates « des prochaines animations des Marmottes pour continuer à les suivre... »

Public accueilli : 14 enfants et 5 adultes

« Fête de la nature et des Jardins » :

- En mai-juin 2022, la MPT du Plan a participé à l'évènement « De Jardin en Jardin » porté par la Ville de Valence, en organisant une semaine « Fête de la Nature et des Jardins ». Les Marmottes Buissonnières ont été sollicitées pour une sensibilisation sur cette thématique.

⁷ FLE : Français Langue Etrangère

- Pour cette action qui accueillait un grand nombre de classes sur 4 matinées puis tout public sur une journée, l'association a mobilisé trois intervenantes, une habitante bénévole, une stagiaire. Deux jeunes, adressées par le service de prévention sont venues en renfort.
- Observations sur l'accueil des scolaires :
 - ✓ Des enfants intéressés, autonomes, qui se sont entraînés et voulaient poursuivre les jeux en cours au-delà du temps imparti
 - ✓ Des débats suite aux lectures, sur l'importance des arbres par exemple
 - ✓ Des liens entre les albums et des expérimentations en classe
 - ✓ De l'intérêt pour les documentaires
 - ✓ Les livres pop-up toujours autant appréciés
 - ✓ Une seule classe de collégiens sur les deux prévues a participé, les élèves de 6ème, répartis en deux groupes ont pu rester 20 minutes. Leurs connaissances sur le thème de l'environnement ont alimenté les échanges.
 - ✓ L'organisation de l'accueil des classes n'était pas adaptée puisque chaque classe ne restait que 15 minutes sur le stand, une enseignante aurait voulu disposer de deux heures juste pour sa classe...
- Cette action a été mal coordonnée par le référent de la MPT : les intervenantes ont souvent eu des informations erronées quant à l'âge des enfants attendus chaque matinée, de ce fait les outils apportés n'étaient pas toujours adaptés au niveau des classes. Sur l'une des matinées destinées aux scolaires, l'intervenante est même venue pour rien, alors que la logistique d'installation est conséquente...
- Sur la journée du samedi destinée à tout public, la communication n'ayant pas été faite, le responsable ne s'est pas présenté, la MPT était fermée, et aucun lien n'était fait avec les autres animations sur Valence. Malgré un stand attractif, installé avec soin et décoré par des papillons en origami fabriqués par les habitantes, l'association n'a accueilli que 8 enfants et 2 adultes sur la matinée. Dans l'après-midi, l'équipe a décidé de partir plus tôt que prévu

Public concerné : 130 enfants, 22 collégiens et 20 adultes (dont 15 professionnels)

Université de Grenoble pour L'arbre de Noël

- Pour la 2^{ème} fois, l'association est intervenue auprès des familles du personnel enseignant pour la fête de Noël organisée par l'Université, avec comme thématique « un Noël vert ».
- Trois intervenantes de l'association sont parties à Grenoble avec un camion de location pour acheminer le matériel d'animation et la décoration, rejointes sur place par la présidente.
- Le public était avide de lectures, dans l'échange. Des enfants ont demandé la lecture de livres peu exploités habituellement. Des grands-parents et des enseignants ont consulté des documentaires. Plusieurs personnes (enfants comme adultes) sont restées longtemps sur les activités jeux, avec calme et concentration. Certains enfants plus intimidés par l'univers du livre ont finalement profité de l'animation grâce aux livres pop-up.
- Parfois des parents sont allés découvrir d'autres activités proposées par l'Université en confiant aux intervenantes un ou deux enfants qui ne voulaient pas partir.
- Les intervenantes et la présidente ont pu constater l'ouverture culturelle, le niveau de langage, le bien-être des enfants et la joie des parents.
- La présidente, en tant que psychologue clinicienne, a également échangé avec des enseignantes sur le rôle du livre : support du lien avec l'adulte, pertinent pour détourner les enfants des écrans, en soulignant que l'aspect ludique utilisé par l'association stimule nombre de capacités cognitives et de compétences sociales.

Public concerné : 100 enfants et 110 adultes

Crèche « Les mots de l'âge », Beaussemlant :

- En décembre les responsables de la structure ont sollicité l'association, pour la fête de fin d'année de la structure, en présence des parents.
- La salle de l'animation étant ouverte sur les autres activités, les parents circulaient, d'autres étaient présents avec les enfants pour écouter les histoires et les comptines. Les enfants les plus âgés sont restés sur toute l'animation. L'exploitation des supports s'est déroulée de manière la plus interactive possible avec les enfants et les parents, qui pouvaient être déconcentrés par le brouhaha venant des autres salles. Bien que l'action se soit déroulée en crèche, la fête a accueilli les fratries et l'intervenante s'est adressée à des enfants entre 1 et 8 ans.
- Les responsables de la structure ont plébiscité cette animation qui a totalement correspondu à leur attente et la majeure partie des parents ont apprécié et remercié l'intervenante.

Public concerné : 13 enfants et 20 adultes

9/ Châteaux d'Arts : suite et fin !

Projections des films :

- Les deux films réalisés par l'association Kinemage, intitulés « Châteaux d'Arts 2021 » et « Trois jours au Château » ont été diffusés en mai et juin 2022 dans les Maisons pour Tous de Fontbarlettes et du Plan. Lors de ces projections, le groupe des jeunes Ambassadeurs a commenté l'aventure en répondant aux questions de la représentante de la Préfecture et des élus de Valence. Les jeunes ont chacun résumé d'un mot l'aventure Châteaux d'Arts : « convivialité, partage, responsabilité, autonomie, apprentissage, culture générale, engagement, respect, gentillesse ». Ils ont aussi fait part de leurs ressentis : « *Les bénévoles nous ont volé notre rôle, ils ne nous ont pas pris au sérieux !* » Puis tous ont demandé quels étaient les nouveaux projets ou « *on recommence quand Châteaux d'Arts ?* » L'animatrice responsable de ce groupe a été remerciée par les élus et le directeur de la MPT du Plan pour son engagement sans faille aux côtés des jeunes.
- Les habitantes ont également témoigné de leur implication sur le projet.
- Lors de cette projection, une partie des productions était exposée : mangas, recueils de mémoire, poèmes, nouvelles policières... Le pop-up géant sur le parc Jean Perdrix réalisé par une habitante a été mis à l'honneur et a donné lieu à une récolte improvisée de paroles d'enfants et de commentaires de professionnels sur cette réalisation hors du commun :
« *Qui a vu le chef d'œuvre de Maman ?* » ; « *Le paradis n'est pas loin, il suffit juste d'ouvrir les yeux pour le voir... avec les yeux du cœur.* » ; « *Regardez ! Ils ressemblent aux châteaux d'eau, on dirait les vrais !* » ; « *Chaque nuit, un oiseau au parc bat des ailes, mais il reste par terre...* »
- À la MPT du Plan, la projection a eu lieu dans une grande salle où les conditions techniques (image et son) et l'agitation des nombreux enfants présents n'ont pas permis aux adultes intéressés d'apprécier le film à sa juste valeur.
- Une projection « privée » à destination du groupe d'habitantes a donc eu lieu en septembre à la Médiathèque du Plan dans de meilleures conditions.

Deuxième recueil de mémoire :

- Après le recueil de mémoire réalisé sur le parc Jean Perdrix, les habitantes ont finalisé un deuxième recueil avec les photos et les commentaires du public récoltés sur les journées de célébrations de septembre 2021.

« *Incredible initiative. Beau travail de mémoire qui nous permet de revivre l'histoire du quartier et de son lien avec le Château d'eau. Merci* » ; « *... Un apaisement chez tout le monde, une bienveillance, un bien-être simple. Les gens flânaient, s'intéressaient à tout.* » ; « *Après le jeûne culturel et social imposé par la pandémie, Châteaux d'arts avait tout d'un véritable festin partagé.* » ; « *C'est le mot « partage » qui nous paraît résumer le mieux cette manifestation : partage de nos savoir-faire avec le public, partage au sein des familles (d'adulte à enfant, ou entre les fratries), partage aussi avec les*

autres intervenants... » ; « Un super projet vraiment ambitieux humainement et artistiquement qui vient moucher pas mal d'idées reçues. On a tous et toutes une leçon à prendre du défi que vous avez relevé ! » ; « Récente sur le quartier, je découvre l'historique avec ravissement et émotion. Longue vie au parc et aux Châteaux d'eau ! Rendez-vous dans 10 ans ? »

- Ce deuxième recueil a été inauguré en octobre 2022 à la Médiathèque du Plan, en présence des élus de la Ville de Valence, de la Députée et de la déléguée de la Préfecture pour la Politique de la Ville.

Numérisation au Service des Archives :

- En 2021, le groupe d'habitante - accompagné par la médiathèque du Plan et les Marmottes Buissonnières – a fréquenté le service des archives sur plusieurs séances : le groupe a été accueilli par la chargée des archives communales et communautaires de la ville de Valence.
- En 2022, les deux films ainsi que les deux recueils de mémoire ont été transmis au service des Archives à Valence afin de valoriser les productions réalisées et les rendre accessibles à tous. Une trace de plus du projet Châteaux d'Arts...

Réalisation d'un power point qui retrace l'aventure, avec 66 diapositives :

- Avec de nombreuses photographies et analyses, les diapositives reprennent tous les aspects du projet, depuis sa conception en 2019 jusqu'à aujourd'hui avec le groupe d'habitante toujours actif...
- Le document est disponible à la Maison de la Vie Associative (MVA) de la Ville de Valence ou sur demande par mail auprès de l'association.

Public concerné par Châteaux d'Arts en 2022 : non comptabilisé

10/ Spectacle Lectures vivantes :

« Les Marmottes au fil de l'eau » :

- En 2022, l'association a créé une nouvelle lecture vivante sur le thème de l'eau en tant que ressource à préserver. Ce spectacle interactif mêle lectures, chansons, comptines, accessoires insolites, langue des signes, et bruitages au moyen d'une loopstation dans un décor marin.
- À la suite des lectures vivantes, le public est encouragé à débattre sur le sujet de la protection de l'environnement.
- Le spectacle a été joué en juillet et août 2022 sur le projet « Un parc à lire et à raconter » au Parc du Polygone, à Valence, en présence d'enfants de l'ACM⁸ de la MPT du Polygone, d'habitants mobilisés par l'association Aridj (collectif d'habitants du Polygone), par le réseau des MB ainsi que des promeneurs du parc attirés par le décor.

Public accueilli : 75 enfants et 30 adultes

« L'Hiver des Marmottes » : à la MPT de Fontbarlettes et la Médiathèque du Plan :

- L'association a reconstruit ce spectacle après une phase d'expérimentation. La nouvelle version plus interactive - avec une autre sélection de livres, l'introduction de la langue des signes, des chansons à gestes - a emporté l'adhésion du public et des professionnels.
- Le décor et les accessoires sont particulièrement soignés – le temps d'installation est conséquent !
- « L'Hiver des Marmottes » a été joué en mars 2022 à la MPT de Fontbarlettes (presque au printemps suite à des reports de date de la part de la structure), dans des conditions difficiles.

⁸ ACM : Accueil Collectif de Mineurs (équivalent de Centre de loisirs)

Les responsables ont conscience qu'une éducation au spectacle serait nécessaire... Le choix de la programmation, un jeudi soir à 18 h après une journée d'école, n'était sans doute pas pertinent. Il est à noter qu'une famille du Plan, fidèle à l'association, est venue à vélo pour assister au spectacle !

Public accueilli sur cette représentation : 20 enfants et 10 adultes.

- À la Médiathèque du Plan, en décembre, « L'Hiver des Marmottes » a reçu un accueil enthousiaste et chaleureux. Le responsable a conclu : « *Les Marmottes sont distributrices de sourires* ».

Public accueilli sur cette représentation : 30 enfants et 14 adultes

- Deux autres représentations sont prévues pour le début d'année 2023, au RPE de Romans-sur-Isère et à la Médiathèque de Portes-lès-Valence.

« L'Automne des Marmottes » :

- L'équipe constituée de la lectrice, du musicien et de la coordinatrice ont animé « L'Automne des Marmottes » en décembre au RAM de Bourg-de-Péage sur deux séances dans la matinée. L'association a été accueillie dans une grande salle qui a permis d'installer le spectacle et les activités de la deuxième partie dans de bonnes conditions.
- Les assistantes maternelles ont chanté les comptines qu'elles connaissent pour soutenir l'attention des enfants, qui malgré leur jeune âge sont restés attentifs. L'accordéon, les chansons, les accessoires de bruitage ont aidé les tout-petits à rester dans les histoires.
- Sur le temps des activités, le land art d'automne a donné lieu à empilements et versements dans la jubilation. Des enfants ont redemandé des lectures, tandis que d'autres sont allés découvrir de près l'accordéon.

Public accueilli : 34 enfants et 12 adultes

(dont 9 assistantes maternelles, 1 responsable du RAM, 1 stagiaire et 1 élue)

Total du public des lectures vivantes = 160 enfants, 55 parents et 12 professionnels

11/ Groupe habitantes :

Origines :

- Certaines familles rencontrées sur des ateliers réguliers ou sur des animations événementielles « suivent » l'association depuis 2017.
- En 2021, le projet Châteaux d'Arts a réuni un groupe d'habitantes inter quartiers : Plan, Fontbarlettes, Valensolles, Chamberlière, Polygone et Centre-Ville.
- Certaines actions de 2022 ont été également fédératrices et des nouvelles habitantes ont rejoint le groupe, composé de 15 personnes, aux participations plus ou moins régulières.

Participations en 2022 :

Les habitantes ont contribué aux missions de l'association de différentes manières :

- Présence à l'Assemblée Générale en Février 2022
- Finalisation du 2^{ème} recueil de mémoire de Châteaux d'Arts
- Engagement sur les ateliers parents enfants
- Mobilisation du public et soutien des enfants sur les actions au long cours
- Création de costumes et d'accessoires
- Conception de jeux autour du livre sur le thème de l'environnement
- Test d'un jeu avec un animateur du SRE⁹

⁹ SRE : Service de Réussite Educative de la Ville de Valence

- Co-animation sur de l'évènementiel à plusieurs reprises
- Création et animation d'ateliers sur l'arbre et la botanique par une habitante qui a créé sa micro-entreprise « Sciences et Découvertes »
- Participation aux réunions d'organisation et sur des nouveaux projets avec des professionnels
- «Taxi mamans » pour co-voiturer les enfants sur Valence et en dehors
- Traces photographiques
- Prêt et stockage de matériel ; entretien des bacs de plantation

Pour 2023 :

- Dans l'ensemble, le groupe est force de propositions et alimente la réflexion menée par l'association sur ses missions. Au cours des réunions, les habitantes ont abordé :
 - ✓ la surexposition aux écrans
 - ✓ les difficultés d'apprentissage de la lecture
 - ✓ l'intérêt des lectures bilingues
 - ✓ le besoin d'avoir des relations individuelles au sein de la fratrie
 - ✓ la difficulté d'impliquer les ados sur le livre
 - ✓ le répit parental
- En fin d'année, l'association a récolté les souhaits des habitantes pour l'année suivante : des ateliers parents enfants ; une nouvelle création de spectacle (avec beaucoup d'idées !) ; un accompagnement par un professionnel pour maîtriser la prise de parole en public ; créer des liens entre les familles, entre les quartiers ; créer une revue...
- Deux habitantes affirmant leur besoin de s'exprimer sur leur vécu de mères sont volontaires pour être enregistrées par une doula¹⁰ dans le cadre des podcasts « Matern'ailes ».

Témoignage d'habitantes :

« Le travail des marmottes est très important, car grâce à l'association que j'appelle « mère-enfants », beaucoup d'enfants savent lire, manipuler les livres. Les parents ainsi que les enfants sont impliqués dans les projets et peuvent faire des propositions. Pour nous c'est un moment d'épanouissement, on découvre des nouvelles perspectives, on rencontre d'autres personnes.

Les enfants découvrent leur potentiel caché, ils ont plus confiance en eux, ils apprennent à être plus responsables et ponctuels, à prendre conscience de leur environnement, à défendre les bonnes causes, à créer des liens sociaux. »

« Les projets de l'association ont su faire naître en moi une passion pour la science et la transmission. Cela m'a conduit à revoir mon orientation professionnelle. J'étais dans le domaine des ressources humaines et du commerce et maintenant je choisis d'être médiatrice de « Sciences et découvertes ». J'ai créé ma micro-entreprise. Je le dois à la fondatrice des Marmottes Buissonnières qui a le talent d'épanouir tout un chacun et de faire ressortir en nous des choses que nous ne soupçonnions pas. Elle a aussi cru en moi depuis le début. »

12/ Formations / Stagiaires :

Relais d'Assistantes Maternelles de Villette-de-Vienne (Isère) :

- L'association est intervenue dans ce RAM pour une session de sensibilisation à l'utilisation du livre chez les 0 – 4 ans, à destination de six groupes d'assistantes maternelles (AM). Cinq séances ont eu lieu en novembre et décembre 2021 et la dernière séance, différée en raison de la crise sanitaire, a finalement eu lieu en mai 2022.

¹⁰Doula : accompagne et soutient la future mère et son entourage pendant la grossesse, l'accouchement et la période postnatale, dans le cadre du service à la personne, grâce à son expérience et à sa formation, en complément du suivi médical.

- L'objectif de cette dernière séance étant de permettre au RAM une sélection bibliographique en vue de constituer une bibliothèque en interne, l'intervenante de l'association a apporté un large panel d'ouvrages destinés aux tout-petits. Les enfants et les AM les ont (re)découverts.
- En fin de séance l'intervenante et la responsable du RAM ont fait un bilan sur la session complète : l'outil livre a pris une place plus importante dans la structure, la responsable l'exploite davantage et dispose maintenant d'arguments pour convaincre les AM de faire de même. Celles-ci ont fait des retours positifs sur la découverte des outils même si elles ne sont pas encore toutes prêtes à les exploiter avec les enfants. La responsable a confirmé qu'elle était maintenant en mesure de constituer une bibliothèque adaptée à la structure.

Public concerné : 21 enfants, 7 assistantes maternelles et la responsable du RAM

Accueil de deux stagiaires :

Une étudiante en classe préparatoire aux métiers sanitaires et sociaux :

- En avril, l'association a accueilli, sur deux semaines, une étudiante qui souhaite suivre une formation d'éducatrice spécialisée. L'objectif de son stage était de découvrir différents publics. Durant les deux semaines, trois intervenantes de l'association ont accompagné la stagiaire sur plusieurs interventions et structures :
 - ✓ MDE
 - ✓ Création du spectacle avec les enfants du CLAS au Musée de Valence
 - ✓ Atelier collectif à l'espace parents de l'école Vallès
 - ✓ Animation périscolaire à l'école Montessori
 - ✓ En salle d'attente PMI au CMS¹¹ de Portes-lès-Valence
 - ✓ Réunion entre partenaires sur l'élaboration de projet
 - ✓ Séance de travail sur une lecture vivante
- La stagiaire s'est adaptée très vite aux différents lieux et publics, elle a été une aide pour les intervenantes, se positionnant de manière pertinente. Bien qu'en début de stage, la jeune femme ait confié sa réticence à lire, son interaction avec le public a montré qu'elle avait tout à fait compris l'intérêt de la médiation par le livre. Elle a saisi aussi les missions et le rôle de l'association et a été impressionnée par la richesse du partenariat.
- La stagiaire a été surprise par l'étendue des sujets abordés au moyen du livre avec le public. Ce stage lui a confirmé son intérêt pour un public adulte.
- L'association accueillait une stagiaire pour la première fois ; les intervenantes sont désormais prêtes à renouveler l'expérience.

Une ATSEM¹² retraitée et animatrice du périscolaire de la Ville de Valence :

- Le service périscolaire de la Ville de Valence a sollicité l'association pour offrir un temps de formation à une animatrice lors de son départ à la retraite. En septembre et novembre 2022, cette stagiaire a participé à deux temps de formation, théorique et pratique.
- La stagiaire a découvert :
 - ✓ les types de livre
 - ✓ les différentes exploitations : lire, raconter, conter
 - ✓ comment préparer une animation avec des 0-6 ans (structure d'une séance, choix des outils)
 - ✓ des techniques de lecture à voix haute
 - ✓ des ressources
- L'association lui a fourni des documents théoriques ; l'intervenante de l'association et la stagiaire ont échangé sur leurs expériences respectives.

¹¹ CMS : Centre médico-social

¹² ATSEM : Agents Territoriaux Spécialisés des Ecoles Maternelles

- Puis l'association a proposé à la stagiaire de participer à des animations avec le public : à la MDE et sur un Multi-Accueil. La stagiaire a adopté une posture d'observation et d'action, de façon complètement adaptée, forte de ses 35 années d'expérience professionnelle.
- La stagiaire a assisté aux spectacles « L'Hiver des Marmottes » et « Planète au creux des mains ».
- Finalement, et l'association en est très heureuse, la stagiaire a proposé de poursuivre la co-animation en bénévole, de prêter main forte pour la création d'accessoires ou de décors. Elle participera donc dès février 2023 à un goûter-lecture organisé par la MPT du Petit Charran pour une école maternelle.

Formation au Bébé signe :

- Les MB ont financé une formation d'animatrice Bébé signeur à l'une des intervenantes, qui avait déjà suivi en 2021 une formation sur la LSF lui permettant d'intégrer cette formation spécifique. Celle-ci s'est déroulée à Paris en novembre 2022 avec l'association « Bébé fais-moi signe », créée par Monica Companys, préceuseure du concept en France.
- Le concept de Bébé signeur, destiné à des enfants entendants de 0 à 3 ans et à leur entourage, part du postulat qu'un bébé développe ses compétences motrices avant ses compétences langagières, qu'il maîtrise ses mains avant de maîtriser ses cordes vocales. En effet, un bébé peut effectuer ses premiers signes vers 9 – 10 mois alors qu'il commence à parler vers 2 ans. Or, le tout-petit a besoin de communiquer bien avant ses 2 ans.
- L'intervenante a abordé tous les aspects lui permettant de proposer à son tour des ateliers : concepts de base de la LSF et du Bébé signeur, construction d'une animation, outils, méthodologie...
- Suite à cette formation, l'intervenante peut animer des ateliers, en abordant des thèmes importants de la vie du bébé (journée, toilette, repas, maison et jardin, personnes et animaux, émotions). En effet, l'objectif d'un atelier Bébé signeur est de transmettre aux parents ou aux professionnels des signes sur le quotidien du tout-petit, cela à travers des jeux, des comptines et des lectures.
- L'intervenante des MB participera à une journée interprofessionnelle organisée par l'association « L'atelier des signes » en avril prochain.

II/ Bilan quantitatif :

1/ Nombre de personnes bénéficiaires :

- 1600 enfants
- 80 adolescents
- 550 parents et grands-parents
- 130 professionnels (animateurs, éducateurs, assistantes maternelles, stagiaires)
- + 340 adultes (sans distinction relevée entre parents et professionnels)
- + 55 personnes (sans distinction relevée entre enfants et adultes)

Remarque : ces chiffres ne correspondent pas à la somme de ceux des actions décrites ci-dessus, car parfois, le même public est présent sur plusieurs actions.

2 / L'association ne s'adressant pas aux particuliers mais aux institutions et structures socio-culturelles, le nombre d'adhérents – 32 adultes et 8 enfants - n'est donc pas significatif.

3/ Pour réaliser ses objectifs en 2022, l'association s'est appuyée sur 4 intervenantes (animations et formations), 1 comédien, 1 musicien, 1 psychologue clinicienne (observations sur le nouveau-né, Babylab Grenoble), 1 groupe d'habitantes particulièrement impliquées.

4/ Bilan financier : (Cf. Compte de résultat et Bilan d'exercice)

- Le compte de résultat 2022 fait apparaître un résultat positif de 957,93 euros
- Les prestations de service en 2022 s'élèvent à 28 036 euros dont :
 - ✓ MDE : 5 620 euros
 - ✓ PMI : 5 045 euros
 - ✓ CLAS : 3 700 euros
 - ✓ Spectacles : 1 700 euros
 - ✓ Musée Valence : 1 910 euros
 - ✓ RAM, Multi-Accueil : 369 euros
 - ✓ Périscolaire : 750 euros
 - ✓ Formations : 360 euros
 - ✓ Service Prévention : 3 500 euros (co-financement projet PV)
 - ✓ PRU : 1 600 euros (co-financement projet PV)
 - ✓ Événementiel : 3 482 euros
- La totalité des subventions s'élève à 37 000 euros dont :
 - ✓ Etat : 18 000 euros
 - ✓ Ville de Valence : 10 000 euros
 - ✓ CAF : 7 000 euros
 - ✓ Privée : 2 000 euros
- Le fonds associatif est de 13 587,59 euros.

Rapport d'activités validé par l'Assemblée générale du 24 février 2023