



Les Marmottes Buissonnières
16 rue Marcel Cerdan
26000 Valence
06 20 55 64 65 - lmb2607@free.fr

SIRET 792 028 698 00027

www.les-marmottes-buissonnieres.com

Rapport Moral 2021 présenté à l'AG du 18 février 2022

Préambule

- 1/ Valeurs et missions de l'association
- 2/ L'association et son environnement
- 3/ Analyse des activités (*voir Rapport d'activités 2021*)
- 4/ Santé financière (*voir Bilans financiers 2021*)
- 5/ Difficultés rencontrées (*voir Bilan Châteaux d'Arts*)
- 6/ Les perspectives / projets à long terme

Préambule...

L'association Les Marmottes Buissonnières a été créée en novembre 2012 afin de poursuivre et de développer le projet de médiation autour du livre né en 2006 au sein d'une association antérieure dont elle a hérité (matériel, expertise, contacts). À l'origine, la demande émanait du Ministère anciennement nommé « Jeunesse et Sports » dont l'une des missions était d'« inciter au plaisir de lire et d'écrire sur les temps de loisirs » à travers la création de « malles pédagogiques » itinérantes en Drôme et Ardèche.

Depuis, l'action a beaucoup évolué ; elle concerne aujourd'hui un public très diversifié et répond à des objectifs complémentaires, tout en étant ordonnée à un seul projet associatif : médiation pédagogique, éducative et culturelle par le livre jeunesse.

1/ Valeurs et missions de l'association :

« L'enfant ne se développera pas avec une politique de l'offre consistant simplement à mettre des livres à sa disposition. Il ne se développera pas non plus avec une politique de lecture obligatoire. Aussi les pédagogues que sont les acteurs de la chaîne du livre de jeunesse doivent-ils construire la demande de lecture et de culture, pour conduire l'enfant de manière exigeante vers ce qui lui permettra d'élargir ses horizons et d'entrer dans le symbolique. Cela impose de développer des lieux de rencontre et de proximité, avec des personnes qui accueillent mais aussi des personnes qui incarnent le plaisir de lire et qui proposent. En somme, la littérature jeunesse permet le passage fondateur du désir de savoir au désir d'apprendre. Elle sert la liberté de penser quand elle met l'enfant en recherche. Elle est, à cet égard, une école d'exigence et de dépassement contre toutes les tentations totalisantes. » Philippe Meirieu, octobre 2019

Au sein de l'association, le livre est utilisé comme outil de médiation, en privilégiant la relation qu'il permet d'établir avec chaque personne, qu'il s'agisse du tout-petit, d'un enfant, d'un parent, de professionnels en formation... Les intervenants respectent fondamentalement la liberté de chacun, avec le souci de chercher à l'emmener plus loin que là où il irait seul, fondement de l'éducation populaire : faire réfléchir, rendre autonome, créer des déclics, reconnaître et valoriser des compétences, co-construire, co-élaborer, éveiller la curiosité par le jeu, créer des climats de confiance et de réciprocité.

L'association privilégie les actions régulières qui s'adressent à des petits effectifs afin de permettre cette médiation personnalisée par le livre, qui peut donner sens et importance à chacun, à condition que le contexte soit adapté. Même sur des animations ludiques et de courte durée, respecter le public exige de la qualité sur la posture des intervenants ainsi que sur la sélection des livres et la création des supports. Le travail de l'association nécessite en effet de la formation continue, des outils adaptés, des compétences variées : en 2021 une intervenante s'est formée à la langue des signes et au chant, un musicien a rejoint l'équipe pour accompagner à l'accordéon nos lectures vivantes, qui s'apparentent désormais à de vrais spectacles.

La mission d'éducation populaire des Marmottes Buissonnières a pris un tournant important en 2021, par le biais du projet Châteaux d'Arts, avec une implication pérenne d'un groupe d'habitantes, qui prennent réellement part au projet associatif.

2/ L'association et son environnement :

L'association est essentiellement drômoise, cependant, en 2021, une action a eu lieu en Isère.

Elle s'appuie sur le solide réseau des médiathèques Valence Romans Agglo, en particulier les médiathèques de la Monnaie à Romans, du Plan à Valence, de la bibliothèque du Musée Art et Archéologie à Valence, et également de la médiathèque de Saint-Vallier.

L'association a établi des liens de qualité avec plusieurs structures ou services : la Direction Education Jeunesse (DEJ) de Valence, la médiathèque du Plan, le Musée de Valence, plusieurs Centres Médicaux Sociaux (CMS) à Tain l'Hermitage, Portes-les-Valence, Romans, Bourg-de-Péage, Valence et la Maison Départementale de l'Enfance à Bourg-les-Valence.

En 2021, l'association a étendu son partenariat : le Service de Prévention Spécialisée de la Ville de Valence, le Programme de Renouveau Urbain, Radio Méga.

Il faut souligner l'importance de l'investissement d'un groupe d'habitantes (Plan, Valensolles et Centre-Ville) dans les projets de l'association. Ces habitantes ont soutenu les intervenantes, ont fait preuve d'initiatives, de créativité, de pédagogie et de régularité qui n'ont rien à envier à bien des professionnels !

L'association des Marmottes Buissonnières tient à remercier :

- la Ville de Valence, en particulier la Direction Education Jeunesse (DEJ) qui accorde sa confiance sur les différentes actions menées depuis 2015 et qui l'a réitérée sur le projet Châteaux d'Arts.
- le Département de la Drôme qui accueille une intervenante de l'association sur les Ateliers Santé-Parentalité Actions Collectives à l'attention du public des PMI¹ depuis 2016.
- le Musée de Valence (service médiation et bibliothèque) qui est un véritable tremplin de création pour l'association depuis 2016.
- la Politique de la Ville depuis 2018, et en particulier Mireille Coffin, déléguée du Préfet et Sandrine Chevallier, cheffe de Service Développement Social Urbain, qui ont manifesté leur confiance et leur soutien tout au long de l'année 2021.
- l'équipe éducative de la Maison Départementale de l'Enfance à Bourg-les-Valence
- le réseau des médiathèques Valence Romans Agglo, ressource indispensable pour l'action de l'association.
- l'équipe de techniciens et de bénévoles qui ont permis le succès des trois jours de Célébrations.
- les donateurs pour le projet Châteaux d'Arts, par Hello Asso ainsi qu'avec « le chapeau » circulant sur le festival...

Les membres de l'association tiennent également à remercier, sans pouvoir les nommer tant ils sont nombreux, les auteurs illustrateurs jeunesse qui donnent toute sa saveur à l'action des Marmottes Buissonnières : ils régalent, surprennent, émeuvent et enrichissent... petits et grands !

¹ PMI : Protection Maternelle Infantile

3/ Analyse des activités (voir aussi Rapport d'activités 2021) :

Comme le montre le rapport d'activités, l'année 2021 a été exceptionnelle en raison du projet Châteaux d'Arts. Celui-ci a projeté l'association dans une aventure aussi extraordinaire dans les résultats que lourde à porter pour plusieurs raisons (voir ci-après, difficultés rencontrées).

Néanmoins, 2021 met en évidence la solidité de l'association, qui a réussi à mener ce projet sans abandonner les autres actions.

Toutes les analyses et les comptes rendus témoignent de la pertinence de notre utilisation du livre jeunesse auprès des différents publics.

Le bilan quantitatif concernant les personnes bénéficiaires montre que l'association remplit sa mission « médiations par le livre » auprès des enfants comme des adultes, parents, bénévoles et professionnels.

Cette année, le nombre de bénéficiaires recensés est particulièrement conséquent : 3 200 personnes environ.

4/ Santé financière (voir Bilans financiers 2021) :

Malgré un déficit important sur l'action Châteaux d'Arts, l'association reste sur un résultat d'exercice positif. Ceci s'explique par le fait qu'une partie importante du travail effectuée pour Châteaux d'Arts l'a été à titre bénévole.

La diversité et la pérennisation des actions montrent que l'activité de l'association est viable, mais le budget global ne permet pas encore une rémunération des intervenantes à hauteur de leur réelle implication. Une autre explication tient au fait que, la plupart du temps, les professionnels des structures accueillant les activités de l'association n'ont pas conscience du travail de préparation et de compte-rendu que les intervenantes fournissent, quelle que soit l'action proposée, et que le coût réel des actions ne peut pas toujours être répercuté sur les devis.

Comme l'indique le tableau financier 2013-2021, les prestations de services sont à nouveau en progression après le recul de 2020 lié à la crise sanitaire. Cependant, le compte de résultat met bien en évidence que l'association a besoin de subventions pour accomplir ses missions, d'autant que les délais de paiement de prestations sont souvent longs et poseraient un sérieux problème de trésorerie, en l'absence de subventions.

5/ Difficultés rencontrées (voir aussi bilan de Châteaux d'Arts) :

En 2021, les difficultés qu'a dû surmonter l'association sont essentiellement liées au projet Châteaux d'Arts. En effet, un manque de professionnalisme et d'investissement d'un nombre important des agents de la Ville de Valence et une mauvaise information sur le montage technique du dossier ont été les premiers obstacles de taille. Par la suite, des délais de réponse invraisemblables de certains services, qui ont fait perdre un temps considérable à l'ensemble des personnes impliquées dans le projet, ralentissant son développement.

Le projet Châteaux d'Arts, alors qu'il était de fait un projet de territoire rassembleur, a été ressenti par certains agents de la Ville de Valence comme imposé et parfois subi. Alors que du point de vue de l'association, seul l'intérêt pour le public aurait dû compter. L'association regrette que ce positionnement n'ait pas été partagé, car par la suite les occasions ont été multiples de constater l'engouement du public et sa capacité à s'investir sur la durée. L'association déplore également de la part de certains professionnels ce qu'elle perçoit comme un manque de curiosité, d'intérêt pour ce qui a été vécu par les enfants, les adolescents et les adultes lors des ateliers artistiques et culturels.

Ce projet, mené en inter quartiers (Plan, Fontbarlettes, Polygone, Valensolles, Chamberlière et Centre-Ville) a fait ressortir toutes les difficultés structurelles des équipements de quartiers, connues de longue date, et l'association a en subi durement les conséquences en 2021 et pour la suite, dans la mesure où certains partenariats ont pris fin.

À cela se sont ajoutés les réajustements de dernière minute liés à la crise sanitaire.

Globalement le travail administratif a été également lourd en 2021 pour une petite équipe.

6/ Les perspectives / projets à long terme :

- L'association, toujours en développement, souhaite étoffer ses compétences. Pour cela, une intervenante poursuit sa formation en bébé signe, d'ailleurs des lectures signées commencent à être introduites dans les spectacles. D'autres créations sont en cours, et après l'accompagnement musical grâce à la collaboration de l'accordéoniste, une amélioration technique est envisagée, notamment sur la lumière...
- Pour 2022, le groupe des habitantes participera aux projets de différentes manières : co-animation autour du livre, atelier scientifique à part entière, reportage photographique, communication, création de costumes et de décors...
- Tirant les leçons de Châteaux d'Arts, se manifeste la volonté d'élargir les structures auxquelles l'association s'adresse et de proposer de la formation. Pour cela, il sera nécessaire de réfléchir au statut d'organisme de formation, qui est tout un programme...

Rapport Moral approuvé par l'Assemblée générale du 18 février 2022