



Les Marmottes Buissonnières

16 rue Marcel Cerdan

26000 Valence

06 20 55 64 65

imb2607@free.fr

SIRET 792 028 698 00027

www.les-marmottes-buissonnieres.com

Rapport d'Activités Année 2021

Préambule :

L'année 2021 a été exceptionnelle en raison de l'important projet Châteaux d'Arts qui a emmené l'association bien au-delà de son cœur de métier. L'étendue de ce projet, en termes d'activités, de partenariats, de coordination, de charges administratives, etc... a mis l'association à rude épreuve elle peut se féliciter de l'avoir porté jusqu'au bout, avec le succès qu'ont été les trois journées de Célébrations en septembre 2021.

En parallèle, les autres actions (pérennes ou nouvelles) ancrées dans les missions de l'association ont été assurées par les intervenantes et ont également répondu aux besoins des publics ciblés. Force est de constater que tous, petits et grands, bénéficiaires et professionnels, se laissent ainsi ensorcelés par la magie du livre...

I/ Bilan des Activités :

1/ Ateliers livres au sein du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (CLAS)

- Sur les Maisons Pour Tous (MPT) du Plan et de Fontbarlettes (Valence)
- Au Point Accueil Social de Saint Vallier (Drôme)

2/ Actions parents-enfants :

- Animations lecture en salle d'attente PMI (Protection maternelle infantile) sur 7 CMS (mai décembre 2021)
- Ateliers parents enfants MPT Fontbarlettes
- Ateliers parents enfants MPT du Plan (Janvier – Août 2021)
- Ateliers livres et jeux parents enfants Association Parents d'Elèves, Malissard

3/ Ateliers à Maison Départementale de l'Enfance à Bourg-les-Valence :

- Sur trois services d'accueil
- En co-animation avec l'équipe éducative

4/ Ateliers sur le temps scolaire : au Collège Marcel Pagnol à Valence (juin 2021)

5/ Animations sur des temps de loisirs, des temps « récréatifs » :

- « Un été à Fontbarlettes » Juillet 2021
- « Livres et jeux » à Malissard, Juillet 2021
- « Aux livres animés » au Musée de Valence, Juillet 2021
- « Livres en fête », MJC de Chateaufort, décembre 2021
- « Livres en fête et Lectures Animées », Musée de Valence, décembre 2021

6/ Formations-Actions autour du livre jeunesse

- MPT du Polygone (février-juillet 2021)
- MPT du Plan (janvier-juin 2021)
- RAM Fleur de Pyrus, Vilette de Vienne (novembre décembre 2021)

7/ Spectacle Lectures vivantes : L'Automne des Marmottes

8/ Châteaux d'Arts (*voir bilan sur Power Point*)

II/ Bilan quantitatif :

1/ Public bénéficiaire

2/ Adhérents

3/ Moyens humains

4/ Bilan financier

I/ Bilan des Activités :

1/ Ateliers livres au sein du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (CLAS) :

Les ateliers « livres et jeux » ont des enjeux pédagogiques et éducatifs : favoriser l'accès à la lecture, développer l'expression orale, l'imagination, acquérir du vocabulaire et apprendre à coopérer. En effet, les enfants repérés pour entrer dans ce dispositif ont des difficultés de concentration ou/et des lacunes en compétences linguistiques.

Les ateliers ont lieu chaque semaine pendant une heure ou une heure et demie. Les groupes sont constitués par semestre pour permettre un travail approfondi et progressif, l'accompagnement des enfants se poursuit parfois sur l'année entière (voire sur plusieurs années), en concertation avec les parents et les responsables du dispositif.

Au fil des séances, les enfants de tous âges acquièrent des automatismes d'apprentissage et sont de plus en plus à l'aise dans l'utilisation des outils : ils apprennent à chercher la réponse à leurs questionnements dans les livres, ils apprennent à utiliser les sommaires, légendes, et le mettent en pratique ensuite de manière autonome. Les enfants travaillent aussi l'intonation, la lecture à voix haute ou les lectures à plusieurs voix, certains apprennent à manipuler et lire des outils atypiques tels que le butai (petit théâtre d'images en bois) et ses kamishibai (les histoires qui défilent à l'intérieur).



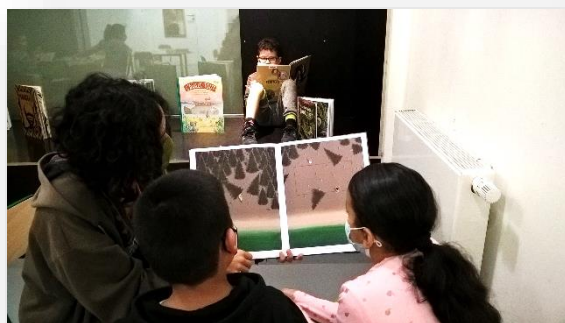
Les enfants se familiarisent ainsi avec le vocabulaire de la littérature. D'ailleurs, des enfants mémorisent les albums lus à voix haute et sont capables de les raconter avec des détails. Ils se saisissent des conseils de lecture des intervenantes.

Durant les séances, l'apprentissage entre pairs est très efficace : des duos, trios, se forment naturellement. Les enfants s'entraident, se donnent des conseils ou des indices lors des jeux et s'encouragent pour lire. Au fil des séances, les intervenantes observent l'évolution des enfants dans la prise de parole en groupe, l'acquisition de vocabulaire, ainsi que la confiance en leurs capacités de lecture ou dans leur

investissement dans l'atelier : « *On était intelligents pour ce livre !* »

À la Maison Pour Tous du Plan (MPT), Valence :

- L'intervention des Marmottes Buissonnières a commencé en octobre 2015 à la MPT du Plan avec des enfants de l'école Brossolette. Depuis novembre 2016, l'activité concerne les deux écoles du quartier (Brossolette et Vallès). Depuis Mars 2019, deux intervenantes co-animaient les ateliers pour permettre un face à face pédagogique avec les enfants les plus en difficulté. De Janvier à Juin 2021, les animatrices ont continué sur la même formule de co-animation deux fois par semaine sur les deux écoles du quartier. Sur cette période, deux autres animatrices sont intervenues en renfort auprès des intervenantes habituelles de l'association.
- En Septembre 2021, la responsable du CLAS a été mutée et son remplaçant n'a pas souhaité pérenniser le fonctionnement de l'atelier. Sur la session de Novembre à Décembre 2021, une seule intervenante anime désormais l'atelier sur une seule séance par semaine pour des enfants de CE1. Les parents ne sont plus conviés à la fin des séances, ce qui a mis à mal le lien avec les familles.



Public concerné : 35 enfants + 15 parents

À la MPT de Fontbarlettes, Valence :

- L'association intervient sur cette structure depuis novembre 2017 une fois par semaine. De Janvier à Juin 2021, des animatrices de la MPT ont accompagné l'intervenante de l'association sur les séances, mais leur rotation n'a pas permis un accompagnement individualisé des enfants. Le lien avec les familles est resté difficile à établir, a priori non perçu comme une priorité par le responsable du dispositif.
- En Septembre 2021, l'arrivée d'une nouvelle référente CLAS a permis de commencer à construire le lien avec les familles. Sur la session Novembre Décembre 2021, l'accueil des familles était instauré en fin de chaque séance. Sur cette session un groupe de niveau hétérogène a été inauguré pour favoriser l'apprentissage entre pairs. De plus le soutien régulier d'une animatrice de la MPT a permis un accompagnement individualisé.
- Au cours du bilan sur la session Novembre 2021-Février 2022 avec ce groupe, les temps d'échanges révèlent des parents intéressés, enthousiastes, investis, francs, humbles, reconnaissants. Ils connaissent bien leurs enfants, peuvent décrire leur mode de fonctionnement, savent analyser leurs points faibles et leurs compétences.

Public concerné : 21 enfants + 15 parents + 5 animateurs

Au Point Accueil Social de Saint Vallier (Drôme) :

- L'association a commencé sur cette structure en septembre 2019, auprès d'enfants du CE1 au CM2 de deux écoles. L'intervenante dirige et anime l'activité avec des bénévoles et les responsables du CLAS ; cela permet d'intégrer plus d'enfants répartis en petit groupe.
- Sur cette structure, c'est une nouvelle formule d'intervention qui a été demandée à l'association puisque l'intervenante a dû intégrer des personnes non formées, donc prévoir des supports faciles à prendre en main, pour une large tranche d'âge.
- Bien que les écoles ne soient pas en quartier prioritaire, de nombreux enfants sont en grandes difficultés sur la compréhension, l'expression orale et ont de grandes lacunes en vocabulaire.
- En 2021, l'atelier s'est poursuivi de Janvier à Juin. À la suite d'une décision de la Mairie de Saint Vallier, l'intervention des Marmottes Buissonnières n'a pas été reconduite à la rentrée scolaire de Septembre 2021, malgré la volonté des responsables du Centre Social. La collaboration avec cette structure a donc pris fin en Juin 2021.

Public concerné : 46 enfants + 2 professionnelles + 3 bénévoles (de la structure)

2/ Actions parents-enfants :

Ateliers « Santé-Parentalité Actions Collectives à l'attention du public des PMI » (Protection Maternelle Infantile) du Département de la Drôme :

- Après avoir obtenu l'Offre du Marché Public en 2017, l'association a renouvelé sa candidature à l'Appel d'Offres de 2019.
- En 2021, les animations lectures sur les lieux de la PMI ont donc eu lieu de Mai à Décembre dans 7 Centre Médico Sociaux (CMS) à Bourg de Péage, Romans sur Isère, Tain l'Hermitage, Valence et Portes-les-Valence, à raison d'une séance par mois dans chaque structure.
- Les séances ont repris pendant l'épidémie de Covid ce qui en a modifié l'organisation. Les consultations ont lieu sur rendez-vous pour éviter le rassemblement de plus de 6 personnes. Dans cette période d'isolement, les ateliers lectures étaient une bulle d'oxygène pour les familles.
- Le public accueilli est majoritairement issu de l'immigration : surtout des mères, mais de plus en plus de couples et quelques pères seuls. L'enjeu est de montrer aux parents l'intérêt de la

lecture aux tout-petits en leur faisant observer les réactions émotionnelles des enfants devant le livre, qu'il soit lu, chanté, manipulé...

- L'atelier fait partie de la prévention, notamment contre la sur exposition aux écrans. Faire du lien est la demande principale des professionnelles confrontées à l'état mutique d'enfants à qui on ne parle pas. Pour cette raison, l'intervenante de l'association insiste sur les histoires à gestes, les jeux de nourrice, qui favorisent les interactions physiques, émotionnelles, langagières, sans barrière de l'écrit.
- Dans les structures, l'intervenante de l'association est intégrée à l'équipe soignante. En effet, ce temps de lecture est l'occasion pour les infirmières et les médecins d'observer les réactions des tout-petits, d'évaluer leur état général et le lien parents-enfants.
- Les séances de lectures sont aussi l'occasion de passerelles vers les médiathèques.

Public concerné : 363 enfants + 359 adultes (dont 5 éducatrices et 2 assistantes maternelles)

« La lecture, une histoire de Familles » à la MPT de Fontbarlettes, projet soutenu par la Politique de la Ville :

- Les objectifs de cette action étaient de :
 - ✓ renforcer l'accès à la lecture chez enfants ciblés en difficultés
 - ✓ valoriser le rôle de la famille dans la compréhension de l'écrit et l'accès à la culture
 - ✓ faire émerger les compétences et les potentiels des parents
- L'atelier a concerné des enfants de niveaux et de profils très différents, comme par exemple, des troubles du spectre autistique, différentes difficultés traitées en orthophonie, des problèmes de comportement à l'école ou dans la fratrie...
- L'atelier a permis d'observer et de faire évoluer l'implication des parents et le lien parent enfant : en général, les parents concernés se sont impliqués, à des degrés différents et avec des évolutions plus ou moins manifestes au cours des séances. Parfois les parents (notamment un père) font preuve de pédagogie et sont à la même place que l'intervenante dans la co-animation des activités, en étant encourageant, exigeant, en trouvant sa propre utilisation des outils... Les séances stimulent les parents qui puisent des idées dans l'atelier pour continuer à accompagner leurs enfants à la maison. L'atelier est l'occasion de renforcer des compétences parentales : patience, observation, objectivité, encouragement...
- Lorsque l'interaction est absente entre le parent et son enfant, c'est le facteur temps qui joue pour la faire naître à travers les histoires et les jeux. Une famille suivie (sur 8 séances) représente cette évolution de manière remarquable, entre une absence d'interaction entre la mère et l'enfant le plus jeune (3 ans) au début jusqu'à une collaboration en autonomie sur la dernière séance.
- Le partage de connaissances nourrit l'échange parent enfant. La famille est concentrée sur la même activité, les mêmes recherches, le même plaisir issu du jeu, des enquêtes... Le dialogue parent-enfant s'enrichit autour du livre grâce à l'attention conjointe.
- L'atelier offre un effet miroir aux parents, qui peuvent se voir en action, avec de réelles compétences, face à leurs enfants. Les parents constatent par eux-mêmes à travers des tâches concrètes les difficultés ou les progrès de leurs enfants. Ils sont placés en situation d'observateurs directs, sans les intermédiaires habituels (enseignants, évaluations, bilans orthophoniques...).
- Les parents en retirent aussi des bienfaits pour eux, souvent les intervenantes entendent « ça fait du bien ! » Les parents découvrent la richesse et les bienfaits du livre jeunesse. Des mères de famille apprécient ces lectures « qui font rêver »...

Public concerné : 18 enfants + 9 adultes (parents) + 1 animatrice MPT

Ateliers parents enfants à la MPT du Plan :

Décembre 2020 - Avril 2021 :

- Entre décembre 2020 et avril 2021, à l'issue des bilans fait dans le cadre du CLAS avec les parents, nous avons instauré des temps individualisés par famille, en prenant en compte la fratrie. Les ateliers se déroulent le mercredi sur prise de rendez-vous avec chaque famille. Les familles ont été ciblées via le CLAS, selon les besoins observés en termes de niveau de lecture, de la relation avec le parent ou de la situation familiale globale.
- Déroulement de l'action : deux intervenantes des Marmottes Buissonnières se relaient pour exploiter le livre jeunesse en famille, soit en lien individualisé parent-enfant (parfois même grand-parent) soit avec la fratrie. Le livre est apprivoisé (malgré les barrières de la langue parfois) et devient familier. Les intervenantes travaillent en échange étroit avec les parents sur les techniques d'apprentissage de la lecture, sur l'exploration de livres jeux, documentaires ou livres d'arts. Les animatrices montrent aux parents des outils (qu'ils peuvent retrouver en médiathèque) pour renforcer l'apprentissage ou la maîtrise de la lecture, notamment en cas de difficultés liées à la dyslexie, à la prononciation, à la compréhension, à l'expression orale... Ces séances sont aussi l'occasion de partager une culture commune, de mettre en avant les compétences des parents. Certaines familles ont été accompagnées à la médiathèque afin d'établir le relais avec les bibliothécaires. Des comptes rendus de chaque séance sont transmis à la référente de la structure.
- Les familles se sont réellement saisies des ateliers : elles accueillent toujours les propositions de rendez-vous avec enthousiasme, se rendent disponibles malgré les emplois du temps chargés. Les parents comme les enfants souhaiteraient des séances supplémentaires, pendant les vacances scolaires ou à plus haute fréquence. Un lien de confiance s'est construit ou consolidé entre les familles, les enfants et les intervenantes.

Mai - Août 2021 :

- Poursuite de l'action de Mai à Août 2021 avec une subvention Politique de la Ville sur le dispositif « Quartiers Solidaires Jeunes » : en effet, le bilan de la session précédente a mis en évidence le souhait explicite des familles de continuer les ateliers. Les confinements successifs ont aussi mis en lumière la pertinence de les perpétuer car un lien de confiance a été créé avec les familles qui ont souffert de l'isolement. Les liens familiaux ont été mis à mal et les ateliers parent-enfant maintenus pendant le confinement d'avril ont été une bouffée d'oxygène pour tous. Les financements accordés par la Politique de la Ville nous ont donc permis de continuer un travail d'accompagnement entamé plusieurs mois auparavant.
- De la cohorte précédente (décembre-avril), une seule famille n'a pas participé à la 2^{ème} session et deux familles se sont ajoutées. Dans le but de cibler d'autres familles, l'association a pris contact avec le Service de Réussite Educative de la Ville de Valence.
- Les intervenantes constatent une réelle évolution dans l'utilisation du livre par les enfants de tous âges : au fil des séances ils passent de plus en plus de temps à exploiter des ouvrages, décrochent moins, et finissent par passer des séances entières à ne consulter que des livres.
- La place des parents dans l'utilisation du livre a également évolué : les parents ont gagné en autonomie, se sentant plus à l'aise et légitimes au fil des séances. Des mères ont pris du temps avec leurs enfants autour de divers ouvrages, tandis que l'intervenante était avec le reste de la fratrie. Des parents ont pris des initiatives avec les livres, proposé des lectures ou des jeux aux enfants, les ont accompagnés dans l'apprentissage de la lecture en donnant des indices pour trouver les réponses aux jeux et déchiffrer des mots compliqués.
- Il semble que le livre soit ainsi désacralisé, devenant moins impressionnant et permettant une appropriation de l'objet, matériel et symbolique.
- Encore une fois, l'intérêt du livre comme médiateur du lien parent-enfant s'impose en évidence. Les liens au sein des familles ont été renforcés, ceux entre les familles et l'association également. Les enfants ont découvert des compétences chez leurs parents et inversement.

- Cette action a été l'occasion de renforcer un partenariat ancré et privilégié entre la médiathèque du Plan et l'association.

Public concerné sur les deux périodes : 18 enfants + 9 parents

Ateliers livres et jeux parents enfants Association Parents d'Elèves, Malissard :

- Contexte : une intervenante de l'association travaille sur le temps méridien en tant qu'animatrice à l'école primaire de Malissard. Le public accueilli est différent de celui des quartiers prioritaires, les difficultés autres, pas moins existantes pour autant.
- Un enfant de 7 ans questionne l'intervenante dans son rapport, violent et conflictuel, avec ses pairs, son frère, et dans sa relation avec ses parents adoptifs. Elle propose donc d'intervenir sur des ateliers parent-enfant pour cette famille.
- Deux séances ont lieu en Février et Mars 2021, auxquelles les deux parents ont participé. Présents et à l'écoute des besoins de leur fils, ils l'ont accompagné au maximum dans la verbalisation de ses émotions. Néanmoins, la tension au sein de la famille reste palpable, les enjeux dans la relation entre le jeune garçon et chacun de ses parents continuent de questionner.
- Les séances ont été l'occasion d'un temps privilégié passé en famille sans le grand frère. Les parents ont verbalisé aussi leurs difficultés à l'intervenante.
- Ces séances auraient pu être une porte ouverte vers des ateliers parent enfant sur des territoires nouveaux. Or, le responsable n'a pas renouvelé la proposition malgré l'intérêt et le souhait de la famille, pour des raisons de budget.

Public concerné : 1 famille dont 1 enfant et 2 parents

3/ Maison Départementale des Enfants de Bourg-lès-Valence (MDE) :

- Depuis septembre 2019, des ateliers livres et jeux sont proposés à MDE, foyer d'accueil d'urgence pour des mineurs en difficulté ou en danger, confiés par leur famille ou par mesure judiciaire au service de l'Aide Sociale à l'Enfance.
- Les objectifs généraux de ces ateliers : grandir avec le livre, développer l'expression personnelle, favoriser la réflexion sur différentes thématiques, désacraliser le livre et se le réapproprier, découvrir la variété de la littérature jeunesse, mettre en lumière les compétences des enfants et montrer ainsi aux éducateurs d'autres facettes des enfants qu'ils accompagnent au quotidien.
- En 2021, l'association intervient sur les services des 2 – 6 ans et 6 – 13 ans et sur le service du Hors-Mur Intervention Immédiate (HMII). Comme l'année précédente, l'intervenante propose une séance par semaine aux services des 2 – 6 et 6 – 13 ans en alternance, et 2 séances par mois au service du HMII.
- Cette pérennité a renforcé le lien de confiance entre les équipes des différents services, permettant d'adapter les propositions éducatives : depuis avril 2021, l'intervenante propose, en plus des ateliers collectifs, des ateliers individuels une fois toutes les deux semaines.
- Également, l'intervenante a animé 2 séances avec un enfant et son père sur le service du HMII.
- Une séance « Lectures d'Hiver » avant Noël, a clôturé l'année avec les enfants.
- Un constat reste inchangé d'une année sur l'autre : l'intérêt des enfants pour le livre est indéniable. Quel que soit leur âge, ils trouvent toujours une porte d'entrée vers la littérature, que ce soit à travers les lectures d'albums, les jeux, les manipulations ou les comptines.
- Durant cette année, les enfants ont lu, découvert des albums, préparé des lectures à voix haute présentées ensuite aux éducateurs, joué, manipulé, chanté, collaboré, ont fait des liens avec des histoires connues, demandé à retrouver certains titres ou comptines d'une séance à l'autre, se sont délectés des mêmes histoires encore et encore... Ils ont construit des pyramides avec des albums cartonnés (un premier pas pour apprivoiser l'outil), ils ont traversé des émotions, joué à se faire peur, ri, se sont disputé les livres, se sont réconcilié autour d'un jeu...

- Au fil des séances, l'intervenante constate une évolution dans le rapport des enfants aux livres : par exemple, un enfant de 3 ans atteint de troubles du développement utilisait initialement les livres pour alimenter ses jeux symboliques. Il participait aux séances à hauteur d'une vingtaine de minutes au maximum. Après plusieurs mois, il restait dans l'atelier pendant l'heure entière, s'asseyait sur les fauteuils, un ouvrage entre les mains, tournant les pages, prenant le temps d'observer les illustrations, imitant les gestes de l'intervenante pendant les comptines et sollicitant les adultes pour des lectures à voix haute.
- En concertation avec l'équipe éducative, l'intervenante a proposé des changements de groupes pour certains enfants dont le niveau de développement ne correspond pas aux ateliers.
- Intervenir sur différents services depuis 2 ans a permis à l'intervenante de retrouver certains enfants d'un service à l'autre, en raison d'évolution des mesures éducatives ou du fait de l'âge des enfants. Ainsi, l'intervenante a créé un lien avec la structure, une continuité pédagogique et éducative, un repère pour des enfants à qui il arrive d'en manquer, à cause de situations familiales complexes et d'une réalité institutionnelle ne le permettant pas toujours.
- En Septembre 2021, l'association a entamé sa 3^{ème} année d'interventions à la MDE. La majorité des ateliers se passent en co-animation avec l'équipe éducative des différents services.
- Le lien avec ces équipes s'en trouve renforcé : les échanges entre les éducateurs et l'intervenante sont de qualité, une relation de confiance s'est installée, dans la transparence.
- Les freins rencontrés par l'intervenante les années précédentes, à savoir des difficultés pour obtenir des informations sur les arrivées et départs des enfants, ou le nombre d'enfants accueillis sur les services, restent inchangés. Cependant, l'intervenante s'est adaptée et compense l'imprévu par des stocks de livres importants.
- L'intervenante informe systématiquement les services des actions proposées par l'association sur Valence et les alentours. Les équipes éducatives répondent souvent présents et les enfants ont pu participer à différentes actions : MarMu'Art (animation autour du livre d'art jeunesse), L'automne des Marmottes (lecture vivante) et un atelier manga (au sein du projet Châteaux d'Arts).

Public concerné : 51 enfants + 24 adultes (dont 20 éducateurs + 3 stagiaires + 1 parent)

4/ Ateliers sur le temps scolaire : « Un art monstre ! », collège Marcel Pagnol à Valence

Triomphe de la mort, Felix Nussbaum, 20^{ème} siècle

Titre inventé : L'orchestre symphonique des morts

Devinette : Nous faisons un concert mortel à chaque nouvelle arrivée. Dans quelle œuvre nous trouve-t-on ?

Histoire : Les horloges ont sonné. Les musiciens se sont réveillés dans un décor chaotique. Comme chaque année, ils fêtent l'anniversaire de leur décès. L'orchestre rejouera infiniment la scène tant qu'ils n'auront pas accepté leurs péchés...



- Ce projet autour du livre d'art jeunesse a été programmé par étapes d'octobre 2020 à juin 2021 avec une classe de 6^{ème}.
- Après l'exploitation de « MarMus'Art » (exploration ludique du livre d'art jeunesse créée par l'association) et une approche théorique suivi de jeux sur la thématique du monstre dans l'art en 2020, les intervenantes de l'association ont accompagné les élèves sur la création d'un jeu en Juin 2021 sur 5 séances en classe. L'enjeu était de réutiliser les connaissances des élèves, d'argumenter, de coopérer sur le choix et l'analyse des œuvres sélectionnées et de garder une trace du travail fourni au collège.
- Les élèves ont sélectionné 17 œuvres sur lesquelles ils ont inventé un titre, créé une devinette et une histoire. Le jeu a été présenté et animé en Septembre 2021 lors de l'exposition de Châteaux d'Arts à la MPT du Plan.

Public concerné : 24 collégiens, 1 enseignante

5/ Animations sur des temps de loisirs, des temps « récréatifs » :

« Aux livres animés » MPT de Fontbarlettes, Juillet 2021

Pour l'action « Un été à Fontbarlettes », la MPT a sollicité l'association afin de :

- ✓ maintenir le lien avec les familles
- ✓ assurer la présence du livre sur la période estivale
- ✓ associer le livre aux autres activités par des thématiques communes (jardin, sport)
- ✓ proposer un temps intergénérationnel
- ✓ offrir un temps récréatif, ludique et théâtralisé



- Les intervenantes de l'association ont installé le castelet « Aux livres animés » devant la MPT ou en pied d'immeubles sur le quartier pour offrir au public diverses lectures à deux voix, interactives, chantées...
- Des activités de land art autour des livres ont été mises à disposition, notamment avec des coquillages, qui les plus jeunes ont particulièrement appréciés...
- Même si l'activité est bien accueillie, elle ne résiste pas à la concurrence des autres activités sur place et concerne un public restreint.
- De plus, ce type d'animation est chronophage en termes d'installation et de logistique (sans véhicule adapté).

Public concerné : 32 enfants et 6 adultes

« Livres et jeux » au Centre de loisirs (CLSH) de Malissard, Juillet 2021 :

- L'intervenante de l'association, qui connaît le public du CLSH, déjà familiarisé avec certains outils, est intervenue sur deux journées. L'enjeu était de faire découvrir aux enfants de nouveaux livres et de proposer des temps calmes sur la période estivale.



Le groupe des 3 – 5 ans a bénéficié de 2 séances à une semaine d'intervalle, les groupes de CP – CE1 et CE2 – 6^{ème} d'une séance. Les ateliers se déroulaient en présence des animateurs.

Sur chaque groupe, l'intervenante a proposé de nombreuses lectures collectives d'albums : les enfants sont en demande, ils font des sélections qu'ils soumettent aux adultes.

Les plus jeunes mettent des piles de livres aux pieds de l'intervenante, écoutent avec une attention impressionnante pour leur âge. D'autres enfants feuilletent des livres en autonomie.

Certains se plongent dans les lectures, enchaînent les albums, se les échangent, réclament d'autres lectures de kamishibai ou de pop-up. Les enfants qui investissent les différents outils sont complètement absorbés par leurs jeux. Ils jouent ensemble, sont dans la coopération et l'entraide.

- Les plus grands sont tout aussi friands de lectures : après des lectures collectives d'albums, ils choisissent de continuer à écouter des histoires avant de jouer sur les activités.
- Malgré leur manque de connaissance des outils apportés, les animateurs de chaque groupe sont investis dans l'atelier : ils répondent aux sollicitations des enfants, leur font des propositions de lectures, les accompagnent dans leur découverte. Ils posent un cadre serein et bienveillant, alliant accompagnement individuel et encadrement collectif.

« *Pour moi qui n'aime pas lire, ils sont bien tes livres !* » : une enfant de 10 ans

Public concerné : 65 enfants et 8 animateurs



« Aux livres animés » Musée Art et Archéologie de Valence, Juillet 2021

Le Musée, compagnon de route de l'association depuis 2016, nous a sollicités à nouveau pour une animation sur la période estivale. Notre lecture vivante « Autour de la mare » a donc été adaptée au contexte : lectures à deux voix, kamishibai, marionnettes, chansons... dans une belle salle du Musée pour un public à partir de 4 ans. Malheureusement, en raison de la crise sanitaire, le public n'était pas au rendez-vous et très peu de monde s'était inscrit. Deux séances étaient prévues, une seule a eu lieu. Le public présent a bénéficié d'une séance « sur mesure » et prolongée !

Public concerné : 5 enfants et 3 parents

« Livres en fête ! » MJC de Chateaufort, Valence, Décembre 2022

- Pour la fête de fin d'année, la MJC de Chateaufort a invité les Marmottes Buissonnières pour une action autour du livre, en visant un public familial. Nous leur avons proposé un espace « livres et jeux » et la lecture vivante « L'automne des Marmottes ». 2 intervenantes et 1 musicien ont donc été mobilisés sur cette action.
- Un large éventail de livres et de supports ludiques a été exposé, avec des activités adaptées à la petite enfance et des parutions qui ont donné des idées de cadeaux de Noël aux parents.
- À l'étage de la structure, une belle salle a accueilli « L'automne des Marmottes » où la mise en musique et en chansons des livres ont fait sensation. Le spectacle a fait salle comble, donc la jauge prévue au départ a été élargie.



Dans cette structure, nouvelle pour l'association, les intervenantes ont pu s'appuyer sur une bonne organisation, elles ont bénéficié d'un accueil chaleureux de la part de professionnels et bénévoles disponibles.

Sur la journée, tous les ateliers et stands se sont déroulés dans une bonne complémentarité. Cette première collaboration avec la MJC de Chateaufort était très satisfaisante, des contacts ont été pris avec des enseignants. Cette animation a permis aux intervenants de rencontrer un public différent des ateliers réguliers sur les quartiers prioritaires.

Public concerné :

- ✓ sur l'espace « livres et jeux » : 35 enfants et 30 adultes
- ✓ sur le spectacle : 60 personnes environ

« Livres en fête et Lectures vivantes », Musée Art et Archéologie de Valence :

L'aventure avec le Musée s'est poursuivie lors du Petit Weekend en Familles de Décembre 2021. Trois intervenants ont proposé des lectures vivantes (théâtralisées, mises en musique, lectures signées) sur le thème de l'hiver et un panel d'activités jeux autour des livres. L'ensemble du décor avait été installé dans l'Orangerie.

La fréquentation, encore impactée par la crise sanitaire, a été bien moindre que les années précédentes. À titre de comparaison, pour l'animation « MarMus'Art » (livre d'art jeunesse) en 2016, 650 personnes avaient été accueillies sur le weekend !

Public concerné : 40 personnes



6/ Formations-Actions autour du livre jeunesse

MPT du Polygone, Valence, Février – Juillet 2021 :

- Les responsables du secteur « petite enfance » de la structure ont constaté un manque d'investissement du livre par l'équipe d'animation des 3-5 ans.
- L'association a donc proposé une « Formation Action » pour sensibiliser les animatrices à l'utilisation du livre, alternant des heures de connaissances théoriques avec des ateliers de mises en pratique en présence des enfants sur les vacances et des visites à la médiathèque Latour Maubourg. Une intervenante a mené cette action de Février à Juillet 2021, la longueur s'expliquant par les changements de calendrier en raison de la crise sanitaire. Par la suite les ateliers ont été élargis à des enfants plus grands.
- Il s'agissait de présenter les outils et de d'apporter quelques clés sur la littérature jeunesse aux animatrices avant les séances avec les enfants. Le nombre d'animatrices présentes n'a pas répondu aux attentes de la structure, cependant des points importants ont pu être abordés ; notamment l'utilisation du livre dans leur pratique quotidienne, les différentes manières d'exploiter le livre, l'intérêt de la lecture pour les jeunes enfants... L'intervenante a également proposé aux animateurs de l'entraînement à la lecture à voix haute. Pendant cette pratique, les animatrices ont échangé entre elles, se sont conseillées, ont été bienveillantes les unes envers les autres. Elles ont évoqué leurs difficultés dans la pratique de cet exercice avec les enfants.
- Durant la session, les animatrices ont fait des remarques pertinentes, ainsi que des liens avec les enfants, leur quotidien et leur pratique.
- Lors des séances avec les enfants, tous les animateurs, même ceux n'ayant pas suivi la sensibilisation, se sont impliqués auprès des enfants : ont répondu aux sollicitations de lectures collectives et individuelles, ont participé aux jeux, chanté des comptines... Il semble qu'une fois la barrière de la première lecture franchie, ils se soient pris au jeu !
- La visite de la médiathèque - sans les enfants - avait pour objectif de familiariser les animatrices avec les locaux, de prendre contact avec les bibliothécaires, d'emprunter des livres pour la structure, d'imaginer l'organisation lors de la venue des enfants...
- Lors de la visite avec les enfants, après les lectures collectives par l'intervenante de l'association, les animatrices ont pris le relais pour accompagner les enfants dans la découverte de livres et de la médiathèque.
- L'une des visites à la Médiathèque Latour Maubourg était ouverte aux parents avec leurs enfants. Finalement, une seule mère participera à la sortie. Madame a l'habitude de fréquenter la médiathèque avec son fils et de lui lire des livres. Elle a été néanmoins surprise de sa patience : à la maison, elle ne parvient pas à lui lire plus d'une histoire à la fois, alors que le garçon de 5 ans a écouté des histoires pendant une heure. La visite aura mis en lumière les capacités de cet enfant aux yeux de sa mère.
- L'action n'a pas été menée comme prévu, mais les animateurs ont acquis des connaissances sur le livre et les outils, et la plupart semblait de plus en plus à l'aise dans leur utilisation au fil des séances.
- L'intervenante regrette seulement qu'une restitution en présence des familles, initialement prévue en juillet, n'ait pas pu avoir lieu, encore une fois en raison de la crise sanitaire.

MPT du Plan, Valence, Janvier - Juin 2021

Première session « Pas Pareils, Tous Pareils », Janvier - Février 2021 :

- *Rappel du contexte* : l'expérience sur le livre et la parentalité en décembre 2019 avait mis en évidence un besoin d'élaboration, de réflexion, de préparation, d'observation au sein de l'équipe d'animation. En octobre 2020 a démarré une session de formation sensibilisation pour construire des co-animations autour du livre, sur des actions d'accompagnement à la parentalité et avec thème principal les luttes contre toutes les formes de discriminations. Cette action s'est poursuivie jusqu'en Février 2021.

- Les animateurs ont montré un intérêt réel pour les ouvrages en littérature jeunesse et pour le thème abordé. Chacun a apporté ses réflexions et parfois des livres pour alimenter et enrichir les échanges. Les animateurs disposaient durant chaque séance d'un temps d'accès libre aux livres.
- La présentation d'un livre, sa tenue, la lecture à voix haute ont été ainsi travaillées ainsi qu'une réflexion commune sur la manière de l'utiliser avec le public. Les animateurs empruntaient régulièrement des livres à l'association afin de les approfondir sur du temps personnel.

Journée de co-animation du 16 février 2021 :

- Une journée d'accueil du public a été organisée dans la salle polyvalente de la MPT du Plan. Celle-ci a été « envahie » par des livres, jeux, outils de littérature jeunesse proposés par l'association.
- Les animatrices qui participent à la formation-action ont ainsi pu expérimenter des outils en face à face pédagogique. Elles ont été réactives, ont su s'adapter aux différents publics accueillis tout au long de la journée, ont pris des groupes en charge sur leur propre initiative et ont utilisé avec le public des outils qu'elles connaissaient et maîtrisaient peu. Une animatrice a testé un jeu de son invention avec un groupe d'enfants de 5 ans.
- Deux animatrices ont pris en charge un groupe d'enfants, demandant conseil à une intervenante de l'association sur les outils à utiliser, puis les proposant elles-mêmes aux enfants.
- Les professionnels encadrants étaient impliqués dans les activités, ils ont participé et joué avec les enfants, prenant en main les outils.



Un animateur du groupe des ados a impressionné les jeunes par ses connaissances sur les animaux, découvertes avec un livre jeu.

Un animateur a pris le temps de découvrir un livre jeu inspiré de l'univers de Jules Verne pour ensuite proposer à 4 enfants de jouer sous forme de concours. Ils ont parcouru le livre entièrement. Plusieurs professionnels ont lu des livres et joué avec les jeunes.

Le bilan de la journée a été plus que positif, tant sur le plan de la formation aux animateurs que sur l'implication des professionnels, sur l'intérêt des

enfants pour le livre ou sur l'ébauche de partenariats impulsés par la rencontre de professionnelles de différentes structures.

Des enfants étaient contents de retrouver des livres et des jeux qu'ils connaissaient, d'autant plus qu'ils pouvaient les montrer à leurs camarades.

Des ados se sont pris au jeu d'un livre d'énigmes et ont lu entièrement le texte pour les résoudre. Ils ont débattu et commenté les illustrations d'un livre en trompe l'œil.

Un concours « acharné » a eu lieu entre les ados autour d'un jeu créé par l'association sur l'album *Gentil Méchant* de Lionel Le Néouanic, encadré par une animatrice du groupe de formation.



- Grâce à l'ambiance de confiance instaurée par l'équipe, des enfants se sont sentis à l'aise pour être des passeurs à leurs tours sur les jeux qu'ils connaissaient.
- La responsable du multi-accueil a exprimé sa satisfaction auprès de la responsable du CLAS de la MPT quant à la participation des enfants à l'atelier. La situation sanitaire pèse énormément aux professionnelles de cette structure ainsi qu'aux enfants qui ne sont autorisés à faire aucune sortie en dehors du multi accueil. Descendre dans la salle polyvalente pour participer à l'atelier

a été vécu comme une bouffée d'air frais. La responsable envisage de contacter l'association afin d'élaborer un travail commun.

Public concerné :

- ✓ 11 ados + 52 enfants
- ✓ 8 animateurs (MPT) + 4 éducatrices (MDE) + 1 professionnelle et 1 stagiaire (Multi Accueil)

Deuxième session « MarMus'Art », Mars - Juin 2021 :

- À partir de Mars 2021, il est décidé d'un changement de cap et d'organisation pour intégrer l'équipe d'animation de la MPT au projet Châteaux d'Arts.
- Sur 9 séances, l'équipe d'animation a découvert, utilisé et enrichi le support d'animation MarMus'Art, créé sur le livre d'art jeunesse par l'association en 2016.

Puis certains animateurs ont pu co-animer des temps avec les enfants sur le centre de loisirs ou sur des journées dédiées à MarMus'Art à la MPT du Plan, au sein du projet Châteaux d'Arts.

L'équipe d'animation a choisi ses activités, en a créé en s'inspirant des jeux de MarMus'Art, notamment en ouvrant sur l'architecture en résonance au projet Châteaux d'Arts. En effet, jusque-là, les animations concernaient la peinture, la sculpture et les arts premiers.

L'équipe se familiarise aussi avec un jeu aimanté sur Philolaos prêté par le Musée de Valence.



Les animateurs ont eu envie d'exploiter MarMus'Art avec le public, d'apporter des idées complémentaires, ils ont apprécié avoir accès à des documentaires de qualité. Pour eux, c'est autant une entrée vers l'art qu'une incitation à la lecture.

L'équipe réfléchit à la place de MarMus'Art dans le projet Châteaux d'Arts, et s'accorde sur l'importance de l'art dans l'éducation populaire.

Au fil des séances, les animateurs construisent leurs co-animations, la plupart du temps en duo.

- L'objectif de co-animation a réellement été atteint dans la mesure où les animateurs se sont approprié les supports existants pour décliner des activités selon leurs compétences, les domaines qu'ils préfèrent et le public visé.
- Au fil du temps, d'une session de sensibilisation, un véritable groupe de travail s'est constitué ;

Public concerné : 8 animateurs + 20 enfants

Relais d'Assistantes Maternelles (RAM) Fleur de Pyrus, Villette-de-Vienne :

- L'association est intervenue dans ce RAM pour une session de Formation / Sensibilisation à l'utilisation du livre chez les 0 – 4 ans, à destination de six groupes d'assistantes maternelles (AM).
- Cinq séances ont eu lieu en Novembre et Décembre 2021 et une séance a été programmée en Mars 2022, différée en raison de la crise sanitaire.
- Six séances identiques étaient prévues, une séance par groupe d'AM. Or, au fil des ateliers et échanges avec la responsable du RAM, le projet a été réajusté en fonction des attentes des professionnelles : 4 séances identiques ont été réalisées, puis une séance spécifique sur les chanter lire, techniques de lecture à voix haute et comptines en français et langue des signes française (LSF), ainsi qu'une séance (programmée en mars 2022) sur les livres atypiques.
- Initialement des temps uniquement avec les professionnelles, sans les enfants, étaient prévus. Pour des raisons d'organisation, cela n'a pas été possible. Néanmoins, les discussions ont été

riches et de nombreux points ont été soulevés : l'intérêt des livres « qui font peur », l'utilisation des livres à manipuler, les apports des imagiers pour les tout-petits, le type d'illustration à privilégier, la permanence du récit, le livre comme prétexte de relation à l'adulte, les apports du bébé signe...

- L'intervenante de l'association a mis en vie des albums au moyen d'accessoires. Elle a proposé des lectures à voix haute, présenté des chansons lues et quelques comptines en LSF.
- Le stock de livres a été renouvelé d'une séance à l'autre pour les faire découvrir à la responsable du RAM. Celle-ci a pris les références d'un grand nombre. Les bibliographies étaient systématiquement transmises.
- Le public ayant participé à ces séances est différent de celui habituellement touché par les actions de l'association. Le territoire de Villette-de-Vienne accueille une population aux catégories socio-professionnelles plus élevées que celles des quartiers prioritaires de Valence, où l'association intervient habituellement. L'accès et le rapport au livre et à la culture sont différents. Bien que les AM fréquentent peu la médiathèque (peu facile d'accès, fermée pour cause de Covid), elles utilisent presque toutes le livre dans leur pratique professionnelle et ont déjà une grande culture littéraire, une curiosité et une connaissance accrue des outils. Un grand nombre d'entre elles connaissent le Bébé Signe et signent avec les enfants qu'elles accueillent.
- Les échanges entre les AM et l'intervenante de l'association étaient riches, intéressants, et il s'agissait davantage d'une mutualisation de connaissances que d'une formation.

Public concerné : 51 enfants + 21 assistantes maternelles + la responsable du RAM

7/ Spectacles Lectures vivantes : « L'Automne des Marmottes »

- Cette lecture vivante initiée par l'association en 2019 s'est complètement transformée, notamment par la présence d'un musicien aux côtés de la lectrice.
- En 2021, L'Automne des Marmottes a été joué dans trois structures : en octobre au RAM de Romans (2 séances) et au Musée de Valence (sur 2 séances) puis en décembre à la MJC de Chateaufort (*voir ci-dessus*).
- Dans une première partie, une lectrice accompagnée d'un musicien à l'accordéon, théâtralisent des livres, chansons et kamishibai avec comptines, mimiques, accessoires et décor sur le thème de l'automne ...
- Puis le public est invité à continuer son immersion automnale : manipulation d'éléments naturels sous forme de land'art, puzzles... pour assembler, créer, découvrir et apprendre.



Une sélection de livres sur l'automne est proposée sur les tapis pour favoriser la familiarité avec l'objet livre. Sur ce deuxième temps, les intervenants se positionnent comme médiateurs et accompagnent le public dans leur découverte.

Parfois, s'improvise une découverte de l'accordéon avec les tout-petits qui s'émerveillent d'entendre des sons lorsqu'ils pianotent eux-mêmes sur les touches...

Public concerné :

- Au Musée : 70 personnes
- Au RAM à Romans : 30 enfants et 15 assistantes maternelles

8/ Châteaux d'Arts (Power Point)



Cette aventure humaine et artistique de plusieurs mois a abouti à trois jours de festival au pied du Château d'eau au Parc Jean Perdrix à Valence pour célébrer le cinquantenaire de l'œuvre de Philolaos.

Le descriptif et le bilan de ce projet ont nécessité un document spécifique, sur power point (65 diapos).

Ce projet se poursuivra en 2022 à travers la projection des films réalisés en 2021, la réalisation d'un carnet de souvenirs sur le festival et une collaboration avec le service des Archives pour conserver de manière numérique ces réalisations.

Public concerné par Châteaux d'Arts :

- Sur les ateliers artistiques et culturels de Février à Septembre 2021 :
200 enfants + 80 ados + 75 adultes (environ)
- Les journées des Célébrations (septembre 2021) : environ 2500 personnes
- L'exposition en Centre-Ville en novembre décembre 2021 :
 - ✓ Vernissage = 35 personnes
 - ✓ Visite = 103 adultes + 111 enfants + 8 ados Ambassadeurs
 - ✓ Habitantes ayant géré l'exposition avec l'association = 7
- 15 bénévoles

II/ Bilan quantitatif :

1/ Nombre de personnes bénéficiaires (*en dehors du projet Châteaux d'Arts, voir ci-dessus*) :

- 900 enfants
- 40 adolescents
- 500 parents et grands-parents
- 100 professionnels (animateurs, éducateurs, assistantes maternelles, stagiaires)

Remarque : les chiffres indiqués ci-dessus ne correspondent pas exactement à la somme des actions décrites dans le Rapport d'activités car, parfois, le même public est présent sur plusieurs actions.

2/ L'association ne s'adressant pas aux particuliers mais aux institutions et structures socio-culturelles, le nombre d'adhérents (41) n'est donc pas significatif.

3/ Pour réaliser ses objectifs en 2021, l'association s'est appuyée sur trois intervenantes (animations et formations), deux intermittents du spectacle, une psychologue clinicienne (observations sur le nouveau-né, Babylab Grenoble), un groupe d'habitantes particulièrement impliquées, et des bénévoles notamment sur l'aventure Châteaux d'Arts.

4/ Bilan financier : (*voir aussi Compte de résultat et Bilan d'exercice*)

- Le compte de résultat 2021 fait apparaître un résultat positif de 2 877,34 euros
- Les prestations de service en 2021 s'élèvent à 52 835,40 euros, totalement exceptionnelles en raison du projet Châteaux d'Arts. En effet, la Ville de Valence a financé le projet en termes de prestations de services versées à l'association.
- La totalité des subventions s'élève à 60 963,25 euros.
- Le fonds associatif est de 12 894,96 euros.

Rapport d'activités approuvé par l'Assemblée générale du 18 février 2022