



Cinquantenaire du Château d'eau de Philolaos...



Les Marmottes Buissonnières, maître d'œuvre de Châteaux d'Arts

- ❖ L'association, ancrée dans **l'éducation populaire** depuis 2006, est quelque peu (!) sortie de son champ d'actions – la **médiation pédagogique, éducative et culturelle par le livre jeunesse** – pour diriger le projet Châteaux d'Arts sur toute la durée de l'aventure – depuis octobre 2020 – jusqu'à aujourd'hui encore...
- ❖ Notre petite équipe (3 personnes) est restée fidèle à ses valeurs et objectifs : considérer toute personne comme **actrice de son développement**, quelles que soient les activités proposées, et l'accompagner vers une **autonomie émancipatrice** ; faire **émerger des capacités et des compétences** ; **encourager des initiatives** ; créer des passerelles vers d'autres lieux culturels.
- ❖ Les Marmottes Buissonnières et toutes les personnes qui ont soutenu, encouragé et œuvré sur ce projet peuvent être fières d'avoir relevé le défi Châteaux d'Arts !

Les Marmottes Buissonnières
16 rue Marcel Cerdan, 26000 Valence
06 20 55 64 65
lmb2607@free.fr
www.les-marmottes-buissonnieres.com



Châteaux d'Arts

Bilan Aventure 2021

- ❖ Le projet Châteaux d'Arts a dépassé nos prévisions en termes d'**implication** et de **créativité**, en particulier **de la part des habitants** – enfants, ados et adultes.
- ❖ Les objectifs principaux - **implication des habitants ; maillage du public** (valentinois et extérieur) et **tremplin culturel** - ont été atteints.
- ❖ Les trois jours des **Célébrations au Parc Jean Perdrix**, en septembre 2021 : « **un vrai bonheur** » selon les nombreux témoignages recueillis.
- ❖ Cependant les **difficultés** et **obstacles** ont été **nombreux**, chronophages et épuisants pour l'équipe des Marmottes Buissonnières.

Création du logo de Châteaux d'Arts : Lola De Franceschi





Sommaire :

- | | | | |
|----------------------------------|--------------|---------------------------------------|--------------|
| ■ Préambule : | Diapo 2-3 | ■ Intervenants et artistes : | Diapos 30-31 |
| ■ Origine du projet : | Diapos 5-6 | ■ Productions : | Diapos 32-33 |
| ■ Finalités et objectifs : | Diapo 7 | ■ Ateliers réalisés : | Diapos 34-55 |
| ■ Pilotage : | Diapo 8 | ■ Journées des Célébrations : | Diapos 56-60 |
| ■ Financement : | Diapo 9 | ■ Exposition à Jeanne de Flandreysy : | Diapo 61 |
| ■ Étapes : | Diapos 10-14 | ■ Non réalisé : | Diapo 62 |
| ■ Partenaires : | Diapo 15 | ■ Communication et Presse : | Diapo 63 |
| ■ Investissement des habitants : | Diapos 16-18 | ■ Châteaux d'Arts en chiffres : | Diapo 64 |
| ■ Évaluation et impacts : | Diapos 19-23 | ■ Remerciements : | Diapo 65 |
| ■ Difficultés et obstacles : | Diapos 24-25 | ■ En guise de clôture : | Diapo 66 |
| ■ Extraits des témoignages : | Diapos 26-29 | | |





Origine du projet :

En **novembre 2019**, Les Marmottes Buissonnières jouent leur spectacle « *La famille Sfumato, mouvementeurs d'art depuis... 1472 !* » au Musée de Valence avec qui le partenariat est pérenne depuis 2016.

Au cours de sa déambulation, l'équipe est envoyée par erreur au sous-sol du Musée et découvre en avant première les œuvres de **Philolaos, sculpteur du Château d'eau des Hauts de Valence**.



À l'issue de ce « Grand Weekend en Familles », **plusieurs constats** :

- ❖ **cloisonnement des populations** entre les Quartiers Politique de la Ville (QPV) et les autres secteurs de Valence
- ❖ **manque d'autonomie et d'initiative dans l'accès à l'art et à la culture** de la part des habitants des quartiers prioritaires
- ❖ **méconnaissance de la richesse de son propre territoire** (constat fait lors des visites de l'exposition Philolaos au Musée en 2019-2020).





(Suite) Origine du projet :

Autres constats, liés à la crise sanitaire :

- ❖ **Difficulté de remobilisation du public** (baisse de la fréquentation de la Maison Pour Tous et de la Médiathèque du Plan) et mise à mal du lien intergénérationnel
- ❖ **Découragement des habitants** devant l'impossibilité de mener les actions malgré l'énergie et le temps investis pour les préparer
- ❖ **Difficulté à se projeter** et à s'investir dans un projet collectif
- ❖ **Repli sur soi et isolement**
- ❖ **Inquiétude des parents**, soucieux du développement éducatif et culturel de leurs enfants



Photo : Ilyes Tribèche





Finalités et Objectifs du projet :

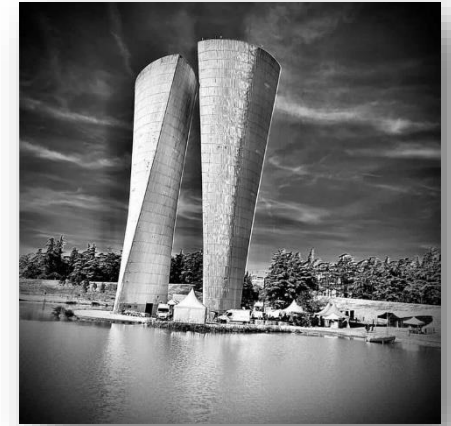


- ❖ Créer un « Musée à Ciel ouvert » pour marquer le cinquantenaire du Château d'eau, classé « Architecture contemporaine remarquable »
- ❖ (Re) découvrir et valoriser un patrimoine architectural et industriel
- ❖ Rendre hommage à la mémoire, favoriser la transmission
- ❖ Créer des passerelles entre les QPV et des lieux culturels privilégiés
- ❖ Mobiliser les habitants sur des créations artistiques et la participation à un projet collectif
- ❖ Proposer une autre image du quartier à travers une manifestation inédite !





Pilotage du projet :



- ❖ Les Marmottes Buissonnières, porteur du projet : Isabelle Pérollier, Marion Bouquet et Julien Tempère
- ❖ La Maison pour Tous du Plan : Nordine Mana et Saliha Saadi
- ❖ La Maison pour Tous de Fontbarlettes : Oicila Idiri
- ❖ Le Service Culturel de la Ville de Valence : Clara Vieuguet



« Faire un Musée à ciel ouvert j'ai trouvé ça génial ! En face des deux tours, au milieu du quartier ! »
« On dirait deux personnes qui se font la conversation avec beaucoup de tendresse. »

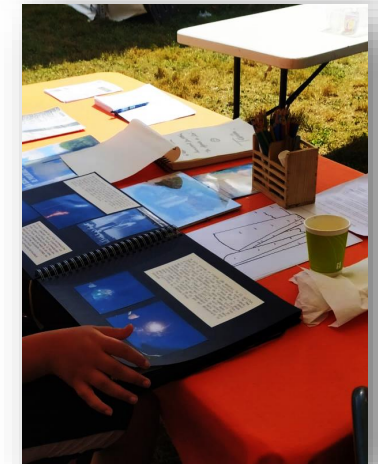
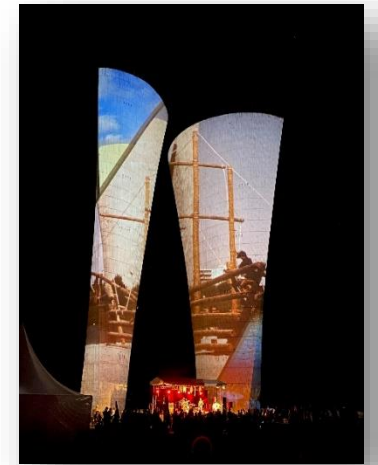




Financement du projet :

- ❖ **État** = 43 000 euros
 - ANCT = 39 000 euros
 - Dispositif « C'est mon Patrimoine » = 1 000 euros
 - FDVA = 3 000 euros
- ❖ **Ville de Valence** = 24 500 euros
- ❖ **Région Auvergne Rhône Alpes** = 8 000 euros
- ❖ **Entreprise paysagiste Arya** = 350 euros
- ❖ **Les donateurs des campagnes de financement participatif** = 1418 euros
- ❖ **Fonds propres association** = 6 700 euros

Plusieurs demandes de mécénat ont eu des réponses négatives



Durée du Projet : Octobre 2020 – Octobre 2022

Octobre 2020 – février 2021

- ❖ Conception du projet
- ❖ Rencontres intervenants, artistes, équipes MPT (= 6 structures), habitants
- ❖ Rencontres et/ou échanges, élus, financeurs, partenaires...
- ❖ Soumission du projet aux financeurs
- ❖ Préparation de la communication
- ❖ Construction des plannings (remaniés plus tard en raison du confinement d'avril)



Février-Mars 2021

❖ Intervenants et artistes accueillent les habitants :

6 février : **49 jeunes (inter quartiers)** entre 11 et 14 ans ont répondu à l'appel

6 mars : présentation de **10 ateliers** destinés aux enfants et aux adultes

❖ Démarrage de 5 ateliers :

« Dans mon château il y a... », avec Sylvie Planche

« Poésie de papier », avec Nelly Sarremejeanne

« MarMus'Art » : support d'animation utilisé pour une sensibilisation à l'art (Les Marmottes Buissonnières - MB)

« Recueil de mémoire » avec 6 habitantes, 2 bibliothécaires et les MB

« Atelier Manga », avec Idriss Ibrahim et Abdel-Krim Tribèche

❖ Création d'un compte Instagram à l'initiative d'une habitante

❖ Rencontre avec B-M. Despesse, auteur, en présence d'une habitante

❖ Mise en route du groupe d'habitantes : 8 habitantes constitueront le groupe

❖ Ébauche du groupe « Ados Ambassadeurs et Ambassadrices » du projet

❖ Formation des animateurs de la MPT du Plan pour co-animer « MarMus'Art »



Étape Mars-Septembre 2021

❖ Poursuite et mise en route de tous les autres ateliers :

- * Le bateau d'eau, avec Jean-Michel Delnord
- * « Racontez-nous les Châteaux d'eau », avec Radio Méga, Eric Barral
- * Le Musée du Musée, avec Jean-Michel Delnord
- * L'eau la voyageuse, avec Sylvie Garaud, ESAD
- * Camera Obscura, avec Yves Heudes, Cie Les Déclenchés Associés
- * Animaux à la manière de Philolaos, avec Patrick Bonnet
- * Danse tahitienne, avec Pauline Ata
- * Graff et Mapping, avec Rémi Assezat et Rochel Mancip
- * Plan large, avec Yves Heudes et Lola De Franceschi
- * Modelage, avec Nelly Sarremejeanne
- * Vidéo, avec Gérald Aujoulat
- * Maquillage, avec Aline Bruneaud
- * Beat Box, avec Nasser Chebbi, Cie Mégahertz
- * Châteaux d'Argentique, avec Ilyes Tribèche
- * Le cycle de l'eau, Samira Abane

❖ Préparation des journées de Célébrations :

Réajustements, organisation, programmation, communication...





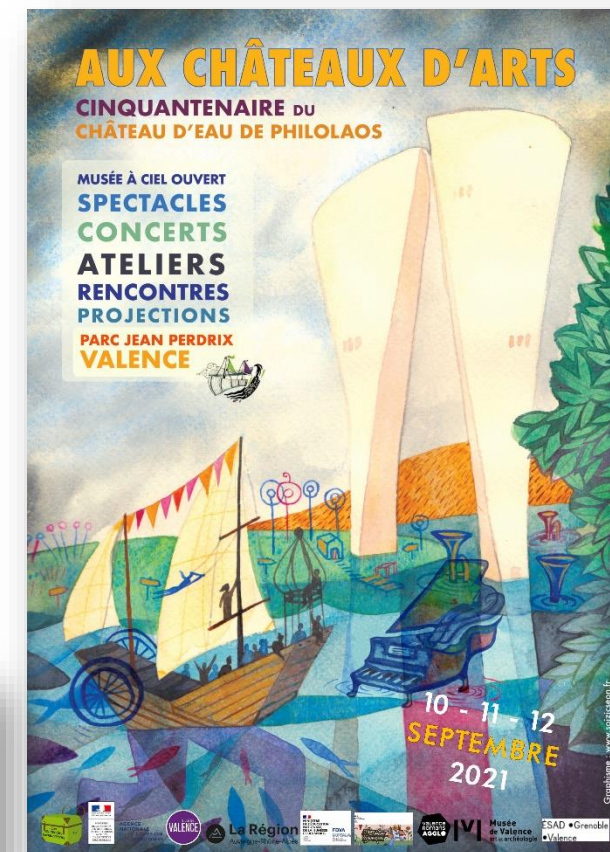
Août - Septembre 2021 :

- ❖ Reconstruction des journées en fonction des normes sanitaires et **dédoublement** de l'évènement sur 2 lieux : Parc Jean Perdrix et Maison Pour Tous du Plan

10, 11 et 12 septembre 2021 : Journées des Célébrations !

Octobre Décembre 2021 :

- ❖ Réunion des Ambassadeurs
- ❖ Exposition à l'espace Jeanne de Flandresy en Centre-Ville
- ❖ Sorties culturelles avec les habitantes





Janvier - Mai 2022 :

- ❖ Finalisation du 2^{ème} recueil de Mémoire
- ❖ Projection des films en mars et mai aux Maisons pour Tous de Fontbarlettes et du Plan
- ❖ Récolte de textes autour du « pop-up géant » du Parc Jean Perdrix
- ❖ Échange avec les ambassadeurs ; Mireille Coffin et M. Daumas-Diratzonian demandent aux jeunes de résumer Châteaux d'Arts par un mot :
« Convivialité, partage, responsabilité, autonomie, apprentissage, culture générale, engagement, respect, gentillesse... »

Octobre 2022 :

- ❖ Inauguration du « Livre d'or » réalisé par les habitantes à la Médiathèque du Plan





Les partenaires associés au projet :

- ❖ Musée de Valence, Art et Archéologie : lieu ressources et ateliers hors les murs
- ❖ Médiathèques de Valence Romans Agglo : recueil de mémoire et Service des Archives
- ❖ Service Patrimoine, Pays d'art et d'histoire : visite du Parc sur les journées de Célébrations
- ❖ École Supérieure d'Art et de Design : ateliers peinture et prêt de mobilier
- ❖ Centre du Patrimoine Arménien : atelier hors les murs « L'or bleu » sur les Célébrations
- ❖ Conservatoire Valence Romans Agglo : ensemble de cuivres sur les Célébrations
- ❖ Agence Nationale Renouvellement Urbain : participation au recueil de mémoire
- ❖ Radio Méga : pastilles sonores et émission en direct
- ❖ Régie Eau de Valence : exposition sur l'eau et branchements électriques
- ❖ Planète Rugby Valence : mobilisation du public et encadrement des groupes
- ❖ Développement Social Urbain : diffusion de supports de communication et encadrement sur les Célébrations
- ❖ Collège Marcel Pagnol : participation aux ateliers





Initiatives et implications des habitants sur le projet :

Tout au long du projet, les habitants (enfants, ados et adultes) ont surpris l'association par leur intérêt, leur curiosité, leur engagement, leur fidélité, leur persévérance et leur soutien.

Exemples d'initiatives prises par les habitant-e-s :

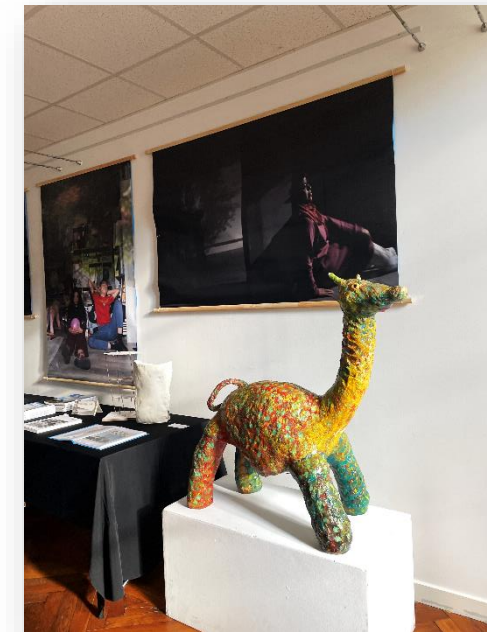
- ❖ Compte **Instagram** créé et géré par des habitantes
- ❖ Création des **costumes** du Show danse tahitienne
- ❖ Réalisation du « **pop-up** » -maquette en 3D - sur le parc Jean Perdrix
- ❖ Réalisation et animation d'un **atelier scientifique sur l'eau**
- ❖ Contribution de l'école Iqra : poèmes et nouvelles policières
- ❖ **Communication** : notamment auprès des écoles et des collèges (des jeunes réclament des affiches et des flyers pour leurs collèges) – des habitantes décident de flâner au parc pour communiquer sur le projet – une habitante emprunte un pass pour déposer les affiches dans les halls d'immeuble...





Quelques exemples d'implication des habitants :

- ❖ Présentation du projet dans les Maisons Pour Tous
- ❖ Accueil des artistes (les habitants ont ouvert leurs portes)
- ❖ Communication à la presse
- ❖ Récolte de photos et de témoignages
- ❖ Réalisation de deux « Recueils de Mémoire »
- ❖ Présence de familles à la **Nuit des Musée** en mai 2021
- ❖ Exposition à l'Espace Jeanne de Flandreysy, en Centre-Ville : les habitantes ont préparé le vernissage, assuré les permanences d'ouverture au public, accueilli des scolaires, participé au décrochage et à la restitution des œuvres.
- ❖ Échange avec la **première adjointe du Maire** en salle des Mariages





(suite) Implications des habitants sur le projet :



Les jeunes Ambassadrices et Ambassadeurs :

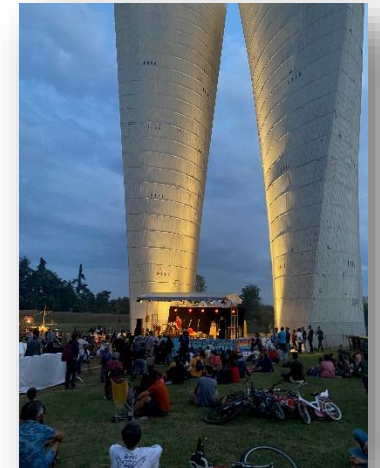
- ❖ Un des points forts de Châteaux d'Arts est l'aventure menée avec **des jeunes de différents quartiers** (Fontbarlettes, Plan, Centre-Ville), nommés **Ambassadrices et Ambassadeurs du projet**. Lors du lancement le 17 mars 2021, 17 jeunes (de 4 quartiers) sont venus découvrir avec leurs animateurs notre proposition de créer un « Co-tech Ados ». 10 jeunes accompagnés par Planète Rugby ont (re)découvert Châteaux d'Arts entre 2 entraînements.
- ❖ Finalement un groupe de **6-8 jeunes ont été les Ambassadeurs Ambassadrices de Châteaux d'Arts** : découverte du projet, brainstorming sur le **rôle et le nom de ce groupe**, brainstorming sur la **présentation d'un projet**, participation à la **communication (radio et télévision)**, **bénévoles sur le festival**, présents sur l'exposition en fin d'année, **prise de parole lors de la projection des films** en mars et mai 2022.
- ❖ Retours très intéressants sur la manière dont les jeunes ont vécu l'aventure : **richesse des liens** créés entre eux, **critiques sur leur rôle sur le festival**, rôle un peu « volé » selon eux par l'équipe de bénévoles ; en attente d'autres **projets sur lesquels s'investir**.





Évaluation et impacts de l'aventure Châteaux d'Arts :

- ❖ La rigueur avec laquelle **Les Marmottes Buissonnières** ont mené ce projet a permis une **traçabilité et une évaluation objective qualitative** (récolte de témoignages, de photos...) et **quantitative** (participation aux ateliers, productions réalisées, interview des intervenants...) Ce bilan synthétique ne fait que survoler la **richesse de l'aventure vécue**. Tous les comptes rendus soulignent **l'intérêt, la curiosité, l'appétit du public**.
- ❖ Le projet a réussi à **mettre à l'honneur les habitants : engagement, compétences, inventivité...**
- ❖ **Le maillage du public** (inter-quartiers + entre Valence et extérieur) est un point fort.
Le bien-être, l'enthousiasme et la joie ressortent de manière très forte dans les témoignages.
- ❖ L'objectif de **transmission de la mémoire et de l'histoire urbaine** est également atteint, des traces visibles et pérennes en témoignent (recueil, émissions, films, témoignages...) **L'ancrage culturel en famille** (pratique artistique, patrimoine architectural et industriel du Château d'eau) est manifeste, **visuel et créatif**.
- ❖ **Les journées des Célébrations** ont ainsi offert une **autre image du quartier** avec une **collaboration enthousiaste, efficace et festive entre les habitants, les bénévoles, les artistes, les techniciens, les journalistes...**





(Suite) Évaluation et impacts de l'aventure Châteaux d'Arts :

« Quand on se réunissait et qu'on travaillait je ne pensais pas arriver à ce résultat, en quelques mois j'ai récolté 50 ans d'histoire, une très belle expérience qui me marquera à vie. »

« Vous avez réveillé quelque chose chez les habitants, dans le quartier, au château d'eau, il s'est passé tellement de choses ! On a appris nous aussi, c'est grâce à vous ! »

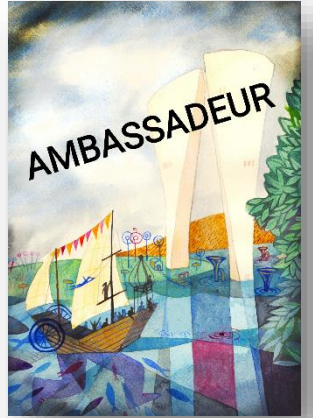
« André Gomis voulait faire du Château d'eau un repère. On peut en faire aussi un lieu de rencontres, ce que vous avez fait. »

- ❖ **Bonheur et fierté des habitants** dans cette co-élaboration au long cours...
- ❖ **Effet levier** : participation à des stages, des conférences, tremplin culturel, envie de poursuivre certaines activités (écriture, dessin...), envie de s'engager dans de nouveaux projets...
- ❖ **Implication dans l'association** : une habitante entre au Conseil d'Administration des Marmottes Buissonnières, d'autres étaient présentes à l'Assemblée Générale en février 2022.
- ❖ **Création de liens pérennes avec des habitants** qui ont eu à cœur de soutenir les coordinatrices des MB
- ❖ Une **habitante** (à l'initiative de l'atelier scientifique) anime à part entière un **nouvel atelier** (sur l'arbre) dans le cadre du **projet 2022 « En route les Colibris ! »**
- ❖ la chargée des relations publiques de la Comédie de Valence a repéré **les Ambassadeurs** et un projet est à l'étude.





(Suite) Évaluation et impacts de l'aventure Châteaux d'Arts :



Avec les Ambassadrices et Ambassadeurs :

- ❖ Élargissement du groupe sur les Célébrations, **les jeunes revendiquaient tous leur badge !**
- ❖ Rôle tenu avec un **professionnalisme et une compétence exemplaires**.
- ❖ Plusieurs ambassadeurs se sont relayés pour aider les bénévoles à tenir le bar à jus. Ils ont appris à faire les comptes, rendre la monnaie, faire le réassort, se présenter devant les clients...
- ❖ Un jeune a fait **visiter le site à une bénévole d'Emmaüs**, rencontrée le weekend précédent pendant les achats pour le spectacle de Beatbox, et à qui il avait présenté le projet.
- ❖ Prise en charge du ***Grand Coloriage du Musée*** et création d'un **nouveau stand** : « Dessine-moi ton château d'eau ».
- ❖ L'un d'eux a décroché **un stage à Radio Méga** suite à ses participations aux émissions de radio en tant qu'ambassadeur du projet.
- ❖ Un jeune a déclaré vouloir **devenir agent de la MPT pour pouvoir monter des projets** comme Châteaux d'Arts.
- ❖ Les jeunes du **Plan** et de **Fontbarlettes** ont passé les trois jours ensemble, ont partagé leurs repas et les concerts, semblant presque **oublier les rivalités habituelles**.

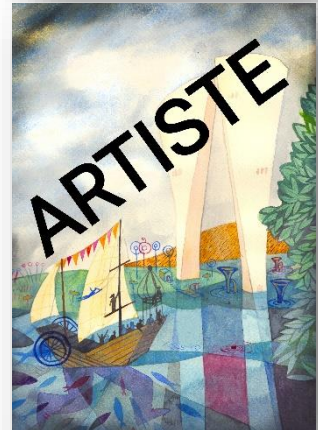
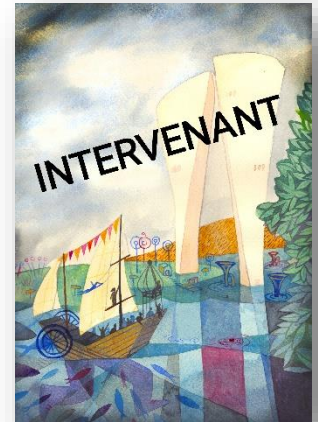




(Suite) Évaluation et impacts de l'aventure Châteaux d'Arts :

Retours par les Intervenants, Artistes et Partenaires :

- ❖ Unanimité pour souligner l'intérêt, la curiosité et l'implication des publics, sur du long cours...
« Quand j'ai vu la MPT qui était pleine, j'étais heureux, je me suis dit qu'il y avait des choses à faire... »
- ❖ Mélange de culture, public intergénérationnel, convivialité, partage
- ❖ Actions éducatives et complémentaires
- ❖ Mise en valeur du patrimoine
- ❖ Confiance dans le public, ouverture d'esprit, aisance et liberté des familles
- ❖ Qualité de la programmation, pertinence du hors les murs
- ❖ Interrogations : comment poursuivre avec le public, les ados, pour faire perdurer cet engouement pour des activités créatives et culturelles ?
- ❖ Liens renforcés entre les partenaires et les familles
- ❖ La démonstration de l'impact d'un engagement humain envers le public
« Cet engagement c'est ce qui nous manque ! On a tous et toutes une leçon à prendre de ce que vous avez mis en place ! »
- ❖ Echos positifs extérieurs au quartier : valorisation pour les habitants

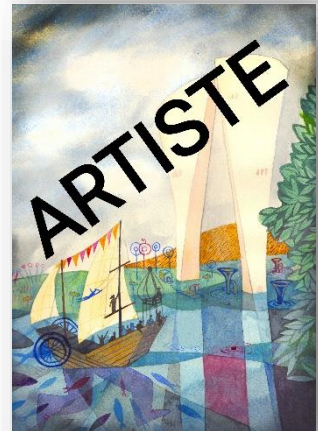
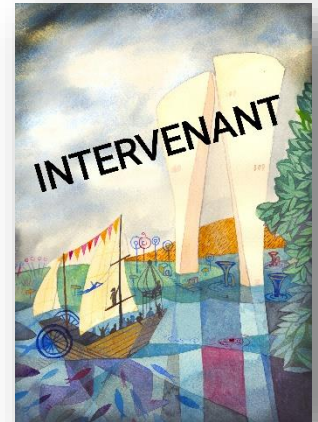




(Suite) Évaluation et impacts de l'aventure Châteaux d'Arts :

Retours par les Intervenants, Artistes et Partenaires :

- ❖ De nombreuses difficultés : calendrier, organisation, instabilité du public sur certains ateliers, restrictions sanitaires, fermeture du Musée, délais de réponse de certains services, manque d'informations, notamment pour le reportage filmique, manque de communication, manque de concertation, manque d'implication de certains professionnels...
- ❖ Plusieurs choses menées **dans l'urgence**, pour respecter l'échéance de septembre 2021
- ❖ Parfois, l'impératif de production a freiné l'approfondissement d'une pratique ou d'une technique
- ❖ Déception majeure : **le bateau n'a pas été installé à demeure sur l'étang au Parc**, malgré l'annonce faite aux jeunes constructeurs...
- ❖ Regrets de certains partenaires : **avoir été mobilisés trop tard sur le projet**
- ❖ Souhaits de certains artistes : **plus de mélange de populations**, avec le Centre-Ville, avec d'autres villes limitrophes à Valence...
- ❖ Pas suffisamment d'activités pour **les moins de 5 ans**
- ❖ **L'espace exposition à la MPT** difficile à gérer, surtout MarMus'Art par manque de préparation





Difficultés et obstacles rencontrés :

- ❖ Châteaux d'Arts aurait pu être vécu et mené comme **un projet de territoires, rassembleur et coopératif** ; c'est ainsi que nous l'avions conçu avec le Comité de Pilotage, **à l'origine**. Pour différentes raisons, ce projet n'a **pas emporté l'adhésion** des agents des Maisons pour Tous. Heureusement, il a malgré tout été porté par **quelques personnes dont l'engagement a été sans faille**.
- ❖ **Notre manque d'expérience** dans un projet de cette envergure et dans l'évènementiel a non seulement alourdi la tâche de notre équipe, mais a sans doute **créé des incompréhensions** et a pu susciter un **manque de légitimité face aux agents** de la Ville de Valence, qui n'ont pas réussi à s'intéresser à Châteaux d'Arts, malgré l'engouement et l'implication du public. Nous avons également manqué de temps de concertation.
- ❖ Depuis notre place – différente de celle des agents de la Ville – nous n'avons pas compris le manque de curiosité et d'intérêt pour ce que vivaient les publics dans cette aventure artistique et humaine.
- ❖ La **mobilisation des publics**, sur laquelle les intervenants extérieurs nous avaient alertés très en amont, a été une difficulté importante et chronophage pour les coordinatrices de l'association. En effet, en dehors des publics dits « captifs » - collège, centre de loisirs, groupe CLAS et groupes de Planète Rugby – nous avons dû mobiliser nous-mêmes les publics, et souvent encadrer les groupes sur les ateliers.
- ❖ **La majeure partie de la communication** réalisée par l'équipe des Marmottes Buissonnières et les habitantes.





(suite) Difficultés et obstacles rencontrés :

- ❖ Le **report du calendrier des vacances d'avril** (crise sanitaire) a eu pour conséquences des **week-ends chargés**.
- ❖ La **répartition en 2 lieux** (Parc Jean Perdrix) et MPT du Plan pour pallier les restrictions sanitaires – décidée à peine trois semaines avant les Célébrations a représenté toute une réorganisation de dernière minute...
- ❖ La crise sanitaire a aussi **entravé les actions prévues avec le Musée de Valence**.
- ❖ Le **délai de réponses** de certains services ou le manque de communication ont conduit à renoncer à certains éléments du projet : Création d'un spectacle aérien - Installation du bateau d'eau sur l'étang –
- ❖ Les bonnes **informations sont arrivées parfois bien tardivement**, par exemple, le Guide évènementiel de la Ville de Valence qui nous auraient évité bien des erreurs et une perte de temps considérable.
- ❖ Nous aurions dû **communiquer bien plus en amont avec certains partenaires** tels que : Planète Rugby, le lycée Montesquieu, le Service de Réussite Educative...
- ❖ Sur le temps des Célébrations - et les Ambassadeurs nous l'ont bien montré – nous aurions dû **organiser des temps de concertation entre eux et les bénévoles**.
- ❖ En conclusion, **l'obstacle majeur** sur cet évènement a été le **facteur temps** au regard de **l'avalanche de tâches** à accomplir par une **équipe réduite par rapport aux prévisions, pour différentes raisons**.





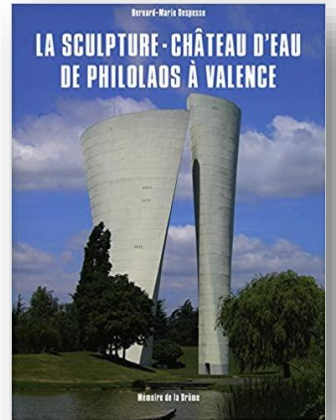
Extraits des témoignages récoltés :

« J'ai appris que le Château d'eau est une œuvre d'art lors du projet Châteaux d'Arts pour les 50 ans. J'ai découvert le livre de Bernard-Marie Despesse, j'ai appris beaucoup de choses sur la construction... C'est à la fois une **découverte du présent, un retour dans le passé...** Je suis toujours émerveillée par ce monument. »

« On est un groupe avec des personnes de différents quartiers, c'est super. Moi j'ai l'impression que **je m'ouvre au monde**. C'est cela qu'il faut montrer, qu'on peut s'instruire, qu'on peut continuer, apporter des choses, faire des nouvelles connaissances. **Chaque savoir apporte quelque chose à quelqu'un...** »

« Ce projet est intéressant car il nous amène à des **pistes extraordinaires !** »

« C'est un vrai plaisir de montrer et partager. J'ai même fait plus que montrer les châteaux d'eau aux parents et aux enfants : quand je finissais les ateliers, ils étaient très intéressés, épatés, contents, alors je leur ai sorti mes livres, la méthodologie. C'était **ma mission première : partager, donner, pour que les enfants voient autre chose que la télé, qu'ils touchent, qu'ils apprennent, qu'ils découvrent...** »





(suite) Extraits des témoignages récoltés :

« Ça a fait beaucoup de bien à la médiathèque, après un an sans animation, sans projet avec très peu de monde... »



Enfant : « Ce serait bien si Philolaos n'était pas mort, il aurait pu venir à Châteaux d'Arts ! »

*« J'ai ressenti un **apaisement** chez tout le monde, une **bienveillance**, un **bien-être simple**. Les gens **flânaient**, **s'intéressaient à tout**. »*

C'est le mot « **partage** » qui nous paraît résumer le mieux cette manifestation : partage de nos savoir-faire avec le public, partage au sein des familles (d'adulte à enfant, ou entre les fratries), partage aussi avec les autres intervenants...

*« Un super projet vraiment **ambitieux humainement et artistiquement** qui **vient moucher pas mal d'idées reçues**. On a tous et toutes une leçon à prendre du défi que vous avez relevé ! »*





(suite) Extraits des témoignages récoltés :

« Le bateau pirate qui a existé comme jeu au parc a inspiré Jean-Michel Delnord mais j'y vois une autre image, celle du caïque voguant sur la mer Égée à bord duquel Gomis demandait en 1963 à Philolaos un monument exceptionnel au cœur de la ZUP de Valence. **Un bateau qui peut conduire vers d'autres horizons.**

Après les fêtes du cinquantenaire du Château d'eau, si vous avez envie de poursuivre sur cette lancée, il pourrait se faire celui du parc Jean Perdrix. Sa réalisation a commencé après la construction du château d'eau en plusieurs tranches et en 1975 les travaux étaient bien avancés. **2025 pourrait être celle du cinquantenaire du parc... ! »**

Bernard-Marie Despesse





(suite) Extraits des témoignages récoltés :

« J'ai l'impression que le château d'eau n'existe plus depuis 10 ans et ce qu'il s'est passé est extraordinaire ! On lui a redonné une vie. Il faut réfléchir sur une autre manière d'aborder les publics, d'aller les chercher là où on peut les rencontrer. »

« Très impressionné par la réussite sur tous les plans de ces journées des « Maisons pour tous » qui rappellent qu'avec de la volonté et de l'investissement de beaux résultats peuvent être attendus. »

« Après le jeûne culturel et social imposé par la pandémie, Châteaux d'arts avait tout d'un véritable festin partagé. »

« Ces trois jours ont été une réussite pour le quartier, pour tous les valentinois pour les habitants des communes environnantes. Je tiens Isabelle et Marion, en tant que maîtres d'œuvre de ce projet, à saluer de nouveau votre engagement, sans relâche, pour aboutir, dans les délais, à la tenue d'une manifestation d'une telle envergure. Gageons que le souffle apporté à cette belle aventure impulsera d'autres belles initiatives de la part des habitants... »





Intervenants et artistes mobilisés sur les ateliers de Février à Septembre 2021 :

- ❖ Abdel-Krim Tribèche, Lydie Garnier et Oihiba Mehadji (Médiathèque du Plan)
- ❖ Sylvie Planche, plasticienne (atelier « Dans mon château il y a... »)
- ❖ Idriss Ibrahim (atelier Manga)
- ❖ Jean-Michel Delnord (réalisation bateau d'eau et atelier Musée du Musée)
- ❖ Bernard-Marie Despesse (auteur du livre La sculpture Château d'eau de Philolaos)
- ❖ Nasser Chebbi (atelier Beat Box)
- ❖ Pauline Ata (danse tahitienne)
- ❖ Yves Heudes (photographe, Cie Les Déclenchés Associés)
- ❖ Lola De Franceschi (graphiste)
- ❖ Rémi Assezat et Rochel Mancip (graff et mapping)
- ❖ Sylvie Garaud (ESAD) atelier « L'eau la voyageuse »
- ❖ Luce Tainturier (PRU – Recueil de mémoire)
- ❖ Emmanuel Duro et Albane Grange (collège Marcel Pagnol) ateliers photo et manga
- ❖ Eric Barral et Bastien Enard (Radio Méga)
- ❖ Nelly Sarremejeanne (Les Marmottes Buissonnières) « poésie de papier » et modelage
- ❖ Patrick Bonnet (sculpteur, céramiste) atelier « Animaux imaginaires à la manière de Philolaos »
- ❖ Ilyes Tribèche (animateur) photographies « Châteaux d'Argentique »
- ❖ Gérald Aujoulat (Association Kinemage) réalisation des 2 reportages
- ❖ Marion Bouquet et Isabelle Pérollier (atelier Recueil de mémoire, animation MarMus'Art)





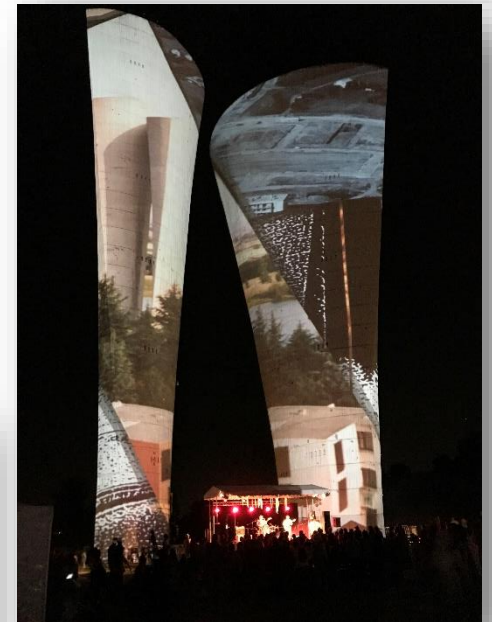
Intervenants et artistes mobilisés les 10, 11 et 12 Septembre 2021 :

Ateliers et restitutions :

- ❖ Sylvie Planche, plasticienne
- ❖ Laura Locatelli, Pauline Pastore et Caroline Moreau (Musée de Valence) : ateliers hors les murs
- ❖ Sylvie Garaud (ESAD)
- ❖ Lucile Marvy (CPA)
- ❖ Les éditions Mémoires de la Drôme
- ❖ Médiathèque du Plan et groupe d'habitantes (recueil de mémoire)
- ❖ Les Marmottes Buissonnières et équipe animation MPT du Plan sur « MarMus'Art » - livres d'art jeunesse
- ❖ Patrick Bonnet (sculpteur, céramiste) atelier « Animaux imaginaires à la manière de Philolaos »
- ❖ Nasser Chebbi (scénette Beat Box)
- ❖ Pauline Ata (chorégraphie tahitienne)
- ❖ Radio Méga
- ❖ Samira Abane (habitante du Plan, et ses enfants) : atelier technique sur le château d'eau

Spectacles :

- ❖ Rémi Assezat et Rochel Mancip : spectacle son et lumière sur le Château d'eau
- ❖ Cie Mégahertz : spectacle Beat Box
- ❖ Cie Les Déclenchés Associés
- ❖ Cie La grande Ours
- ❖ Cie Piano du Lac
- ❖ Cie les Ateliers des inventions Géniales
- ❖ Cie du Fil à retordre : Cabinet de curiosités
- ❖ Cie HK
- ❖ Ensemble de cuivre du Conservatoire
- ❖ Les Marmottes Buissonnières « Au fil de l'eau » et « Le Bateau livre »





Productions des Ateliers artistiques, culturels et scientifiques :

- ❖ Un **bateau en bois** : 4 m de long, 2 m de large !
- ❖ 4 expositions photographiques :
 - « Camera Obscura »
 - « Plan Large »
 - « Châteaux d'Argentique »
 - « La vie cachée des Châteaux d'eau »
- ❖ 2 albums textes et photos :
 - « Au fil du Château d'eau, 50 ans de souvenirs »
 - « Les Célébrations de Châteaux d'Arts »
- ❖ 12 fresques sur panneaux : Graff et aérosols
- ❖ 1 maquette géante du Parc Jean Perdrix
- ❖ « Gogottes » imaginaires à la manière de Philolaos
- ❖ Diverses représentations de Châteaux d'eau, en arts plastiques :
 - * sur grands cartons peints
 - * marionnettes
 - * en terre-papier
 - * en « poésie de papier »
 - * maquette en papier mâché
 - * peinture sur tissu
- ❖ Le Musée du Musée : 7 tableaux peints et encadrés

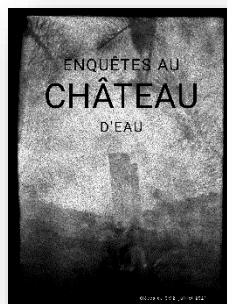




Productions des Ateliers artistiques, culturels et scientifiques :

❖ 2 mangas (animés et carnets) :

- « La capture d'Annie »
- « Les Châteaux d'eau pris d'assaut »



1 recueil de 7 nouvelles policières
« **Enquêtes au Château d'eau** »

❖ Raconte-nous ton château d'eau : 5 pastilles sonores avec Radio Méga

❖ Emissions en direct avec Radio Méga

❖ « Les Châteaux Show » : Scénette Beat Box Chorégraphie tahitienne

❖ Poèmes sur le Châteaux d'eau

❖ Mapping vidéo

❖ Atelier scientifique : Le cycle de l'eau et le Château d'eau

❖ 2 réalisations filmiques :

Châteaux d'Arts 2021
Trois jours au Château...

❖ Récolte de témoignages (par le groupe d'habitants et les MB) et énorme collection de photos

❖ Exposition à l'Espace Jeanne de Flandreysy à Valence





Les Ateliers artistiques, culturels et scientifiques :

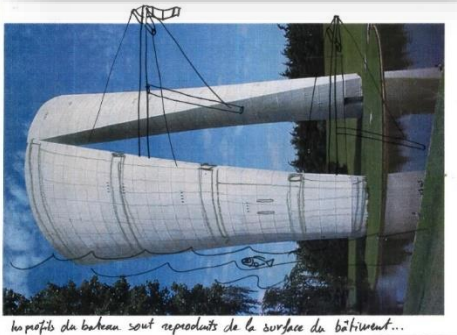
Sommaire :

▪ Atelier Bateau d'eau	Diapo 35
▪ Cycle de l'eau et Château d'eau	Diapo 36
▪ Camera Obscura	Diapo 37
▪ Plan Large	Diapo 38
▪ Château d'Argentique	Diapo 39
▪ Vie cachée du Château d'eau	Diapo 39
▪ Recueil de Mémoire	Diapo 40
▪ Racontez-nous (Radio Mega)	Diapo 41
▪ Création de Gogottes	Diapo 42
▪ Poésie de Papier	Diapo 43
▪ Danse tahitienne	Diapo 44

▪ L'eau la voyageuse	Diapo 45
▪ Le Musée du Musée	Diapo 46
▪ Dans mon château... il y a...	Diapo 47
▪ Modelage de châteaux	Diapo 48
▪ Création de Mangas	Diapo 49
▪ MarMus'Art	Diapo 50
▪ Maquillage	Diapo 51
▪ Graff	Diapo 52
▪ Mapping vidéo	Diapo 53
▪ Beat Box	Diapo 54
▪ Pop-up Géant	Diapo 55



Atelier « Bateau d'eau » avec Jean-Michel Delnord



- ❖ « Philolaos, dessine-moi un château d'eau ! » : ainsi a émergé l'idée de la Sculpture-Château de Valence, lors d'une escapade de l'architecte André Gomis et de l'artiste Philolaos sur la mer Egée en 1963... Plus tard, le Parc Jean Perdrix a abrité le fameux « bateau pirate », aire de jeu alimentant bien des souvenirs...
- ❖ En hommage au bateau d'antan, Jean-Michel et des jeunes ont réalisé un bateau d'eau, en bois, en réutilisant les formes du château d'eau. Chantier réalisé en 3 phases : conception, maquettes, réalisation.
Avec des notions d'architecture, de géométrie dans l'espace.
- ❖ « *Je me rappelle ce moment où on a commencé à voiler les planches pour les border sur le bateau, les jeunes ont été émerveillés de voir comment à partir d'une surface plane on arrivait à ce genre de galbe étonnant.* »
- ❖ Le bateau d'eau immergé (provisoirement) sur l'étang du parc en septembre 2021... attend toujours une installation définitive !



Public : 15 jeunes entre 9 et 14 ans
Le Plan, Polygone, Fontbarlettes, Saint-Marcel-les-Valence

« Le cycle de l'eau et le Château d'eau » avec Samira Abane



- ❖ Exposé scientifique sur le cycle de l'eau et le fonctionnement du Château d'eau, étayé par des expériences et des supports théoriques, à l'initiative d'une habitante du Plan.
- ❖ Cette proposition a apporté un aspect technologique aux ateliers artistiques sur le sujet.

Méthodologie :

Récolte d'informations scientifiques (sources : ouvrages documentaires, internet) ;

Élaboration de l'exposé ;

Conception des maquettes et des expérimentations



- ❖ Atelier animé avec différent public : Ambassadeurs, Centre de loisirs, sur l'Exposition à l'Espace Flandreysy et sur les trois journées des Célébrations, avec les félicitations du directeur de Eau de Valence !

Public : scolaires, centres de loisirs et tout public

Atelier Camera Obscura avec Yves Heudes



- ❖ Familiarisation avec le matériel photographique – dans un studio photo reconstitué de toutes pièces au sein de la MPT.
- ❖ Puis les habitants ont accueilli chez eux le photographe Yves Heudes, muni de draps noirs, de scotch, de cartoline, d'escabeaux et d'un iris d'appareil photographique.
- ❖ Après avoir obstrué une grande partie des fenêtres, des puits de lumière, ne laissant entrer cette dernière que par un trou du diamètre d'une balle de golf ; ils ont réalisé des portraits de résidents du quartier dont le salon, la cuisine ou la loggia donne directement sur le château d'eau ainsi transformés en Caméra Obscura...
- ❖ Les photos, tirées en très grand format pour les expositions à la MPT du Plan en septembre et à l'espace Flandreysy, ont été ensuite restituées aux habitants.

Public : 7 adultes et 7 enfants (8 – 13 ans) / Le Plan, Fontbarlettes et Valensolles

Atelier « Plan Large » avec Yves Heudes

- ❖ Une classe du collège Marcel Pagnol a exploré la photographie argentique au début de sa conception technique, à travers l'Atelier Sténopé. Les jeunes ont créé à partir d'objets de leur quotidien leur sténopé. Puis ils ont testé des prises de vues révélées ensuite en chambre noire, installée à la MPT du Plan.
- ❖ Équipés de leurs sténopés, ils ont pris des clichés du Château d'eau de manière très subjective ou plus réaliste.
- ❖ De nombreuses photos (retravaillées par le photographe) ont été exposées au Collège, à la MPT du Plan en septembre puis à l'Espace Jeanne de Flandreysy en fin d'année. Tous les visiteurs ont été émerveillés de découvrir qu'elles « sortaient » de boîtes en carton ou de cannettes de coca !



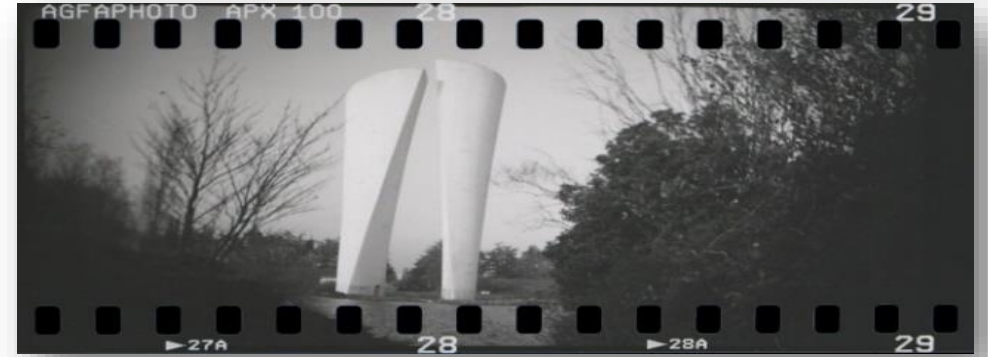
Public : 25 élèves de 6^{ème}

En collaboration avec :
Lola De Franceschi, graphiste
Emmanuel Duro, professeur arts plastiques
Isabelle Pérollier, Les Marmottes Buissonnières
Et la participation de Elisa Collenne, animatrice

« Château d'Argentique » avec Ilyes Tribèche :

- ❖ Ilyes Tribèche, habitant du Plan et animateur socio-culturel, a proposé des sorties photographiques pour (re-)découvrir le parc Jean Perdrix et montrer l'immensité du château d'eau, avec une initiation à la photo argentique en noir et blanc.
- ❖ Pour la plupart, les jeunes n'avaient jamais vu ni utilisé un appareil argentique.

Public : 6 jeunes, Plan et Polygone



« La vie cachée du Château d'eau » par Hanya Ouachemehadji :

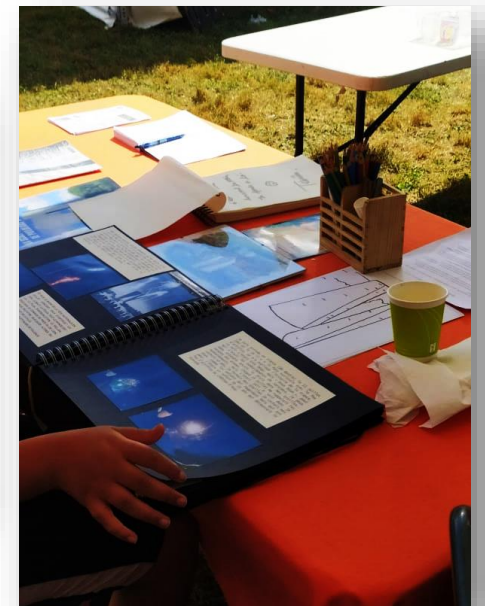


- ❖ « Je voulais explorer un peu du mystère du Château d'eau. Plus on l'observe, plus [...] l'imaginaire peut s'ouvrir. [...] je voulais qu'on le voit non comme une structure de béton mais comme un être vivant sensible... [...] »
- ❖ À partir d'un grand nombre de clichés, sélection des photos les plus originales, celles qui poussent à changer de regard ; et des retouches pour en augmenter l'intensité...

Public : 1 habitante du Plan

Atelier Recueil de la mémoire... avec La médiathèque du Plan et les Marmottes Buissonnières

- ❖ Recueil de mémoire des habitants sur le bateau, le château d'eau et le parc sous forme de livre d'artiste.
- ❖ Interviews des anciens du quartier, récolte de témoignage sur les réseaux sociaux, micro trottoirs, récoltes et sélection de photos... Archives, Eau de Valence, Service Patrimoine - Pays d'art et d'histoire, Service culturel de la ville de Valence.
- ❖ Puis le groupe d'habitantes poursuit l'aventure avec un deuxième recueil consacré aux trois journées de Célébrations avec textes et témoignages (finalisé en 2022), sa présentation est prévue à la Médiathèque du Plan en octobre 2022 en guise d'anniversaire de Châteaux d'Arts !



Public : 6 habitantes - Plan, Centre-Ville et Valensolles

Racontez-nous le Château d'eau avec Radio Méga



Anecdotes, souvenirs, archives... sur le Château d'eau et le Parc...
Que s'est-il passé autour du lieu ?

Réalisation de 5 pastilles sonores sur l'histoire du château d'eau et du parc.

Les participants ont appris les techniques de prise de son, de l'interview et du micro-trottoir. Puis ils ont été accompagnés dans la collecte des sons et on découvert le montage des pastilles sonores.



Sur site en septembre les pastilles sonores ont été diffusées dans l'émission
« Échanges et Regards », dans une émission spéciale...



Public : 5 habitants de 10 à 72 ans – le Plan, Fontbarlettes et Centre-ville

Animaux Imaginaires à la manière de Philolaos, Patrick Bonnet

Création de Gogottes, animaux imaginaires, petits et très grands formats à la manière de Philolaos

Avec la technique Terre-Papier :

Matière meuble à base de mélange de terre et de papier ;

Modelage d'animaux petits formats, peints ;

Modelage d'animaux de très grands formats.

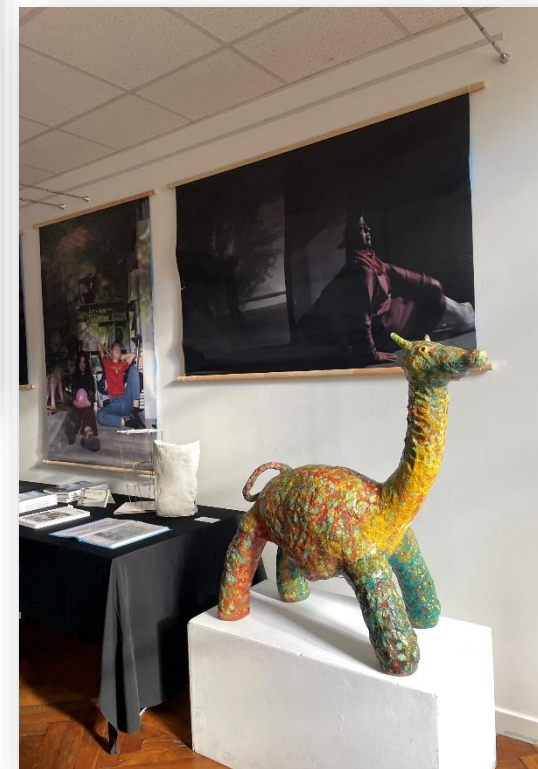
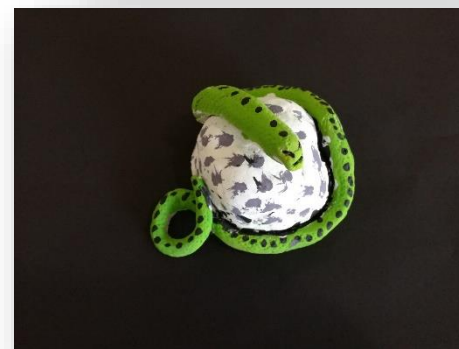
« J'ai repéré un enfant incroyable qui n'arrête pas de bouger mais qui a fait des choses tout seul. Il est étonnant parce qu'il est très agité mais quand il arrive à se concentrer c'est de la bombe. »

Public : 25 enfants 6 -12 ans

Le Plan, Valensolles, Bourg-les-Valence, Montvendre



*Ostracoderme tubulaire
Philolaos*



Poésie de papier avec Nelly Sarremejeanne

Initiation à la technique puis réalisation pour l'exposition de septembre 2021...

À l'aide de fil de fer entouré de kraft, représentation d'une silhouette sur laquelle est collée du papier de récupération, technique inventée par Isabelle Guiot-Hullot.

Chaque œuvre individuelle constitue une œuvre commune : un mobile représentant l'environnement du château d'eau au parc Jean Perdrix.

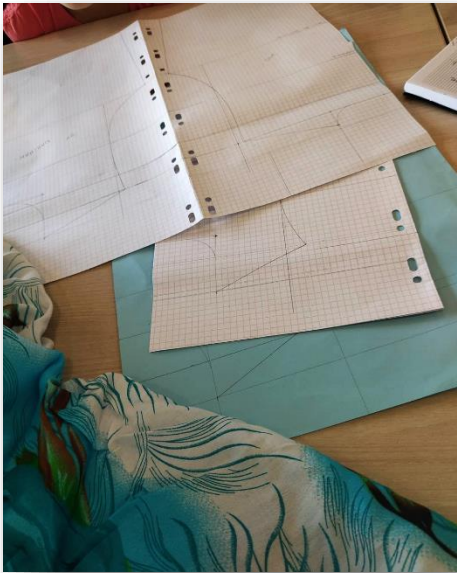


Public : 10 femmes – le Plan, Fontbarlettes, Chamberlière, Valensolles



Danse tahitienne avec Pauline Ata, Cie Tangerine

- ❖ Initiation à la Danse tahitienne pour une représentation sur scène
- ❖ Développer une conscience du corps dans l'espace et la temporalité
- ❖ Interprétation de paroles et de légendes en gestes, thématique de l'eau, relation au paysage
- ❖ Création des costumes par une habitante du Plan, à son initiative

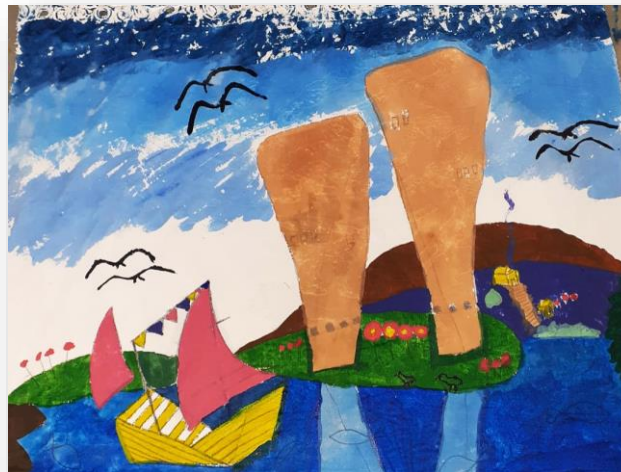


Public : 8 enfants de 6 à 13 ans et 1 adulte – Le Plan

L'eau, la voyageuse... avec Sylvie Garaud (ESAD)

- ❖ Une invitation à dessiner l'environnement proche, à la recherche de la présence de l'eau, puis développement des formes sensibles, métaphoriques, porteuses d'imaginaires
- ❖ Peintures d'eau (d'encres) sur la fluidité de draps ou drapeaux, sur 4 séances
- ❖ Balades au fil des canaux de Valence, réalisation de carnets de croquis, observations lors de randonnées urbaines
- ❖ Puis peinture sur tissus (draps, drapeaux) inspirée des déambulations ; étendus à l'air libre
- ❖ Travail sur la couleur, la matière.

Public : 3 mères avec 7 enfants (3 - 12 ans) le Plan et Fontbarlettes



Le Musée du Musée avec Jean-Michel Delnord

- ❖ Reproduction de tableaux exposés au Musée de Valence, sur 7 séances
- ❖ Sélection des œuvres
- ❖ Travail sur les couleurs, la peinture ;
- ❖ Reproduction du tableau, construction des cadres



Public : 7 enfants de 8 ans

« Chaque enfant a pu travailler à sa manière, sans directive précise à partir d'œuvres du musée qu'ils avaient choisis eux-mêmes à partir de photographies. Malheureusement – en raison de la crise sanitaire - on n'a pas pu trouver un moment pour visiter le musée ensemble et se retrouver face aux œuvres réelles.

Pour certains, de leur propre aveu, la barre était très haute. En particulier une petite Linda qui était à un moment découragée et ne pensait pas y arriver. L'intense satisfaction quand elle s'est aperçue que dans la dernière longueur, finalement son travail proposait quelque chose d'intéressant. Ce sont des moments qui dans une vie d'enfant puis dans une vie d'adulte fondent quelque chose. »

Sept enfants, sept aventures différentes...



Dans mon château il y a... avec Sylvie Planche

- ❖ Création de créatures fantastiques en marionnettes, sur 13 séances
Avec 8 enfants du CLAS (6 – 11 ans)
- ❖ Création de Châteaux d'eau géants, inspirés des univers de Bernd et Hilla Becher, sur 5 séances - Avec 19 enfants de 3-5 ans, 7 enfants de 5 ans et 12 enfants de 6-7 ans
Accueil de loisirs du Plan
- ❖ Bibliothèque de livres animés mise à disposition des enfants ;
- ❖ Expérimentation de plusieurs techniques : craies grasses, peinture, feutres, découpage...
- ❖ Réalisation d'une main avec un visage ;
- ❖ Verbalisation de l'expression donnée à la main visage ;
- ❖ Création des Châteaux d'eau symbolisant un univers spécifique



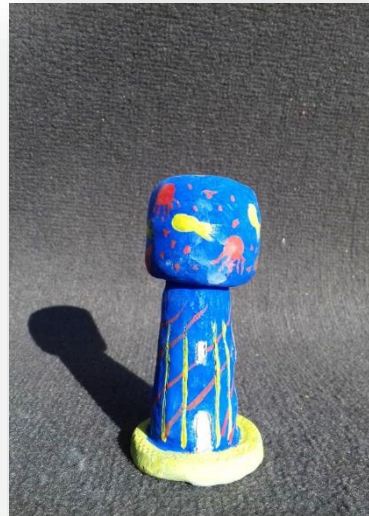
« On a commencé avec le château de mains, c'était le jeu de mots. Puis les enfants ont choisi leur château : château de la musique ... On a travaillé sur des spectacles de marionnettes qui nécessitent un lieu. Cela rejoignait le dedans / dehors du château. Des marionnettes ont été prêtées aux enfants de la MPT du Plan de manière à pouvoir circuler et être présents pendant la manifestation. »

Public : 46 enfants

« Invente ton petit château d'eau... » avec Nelly Sarremejeanne

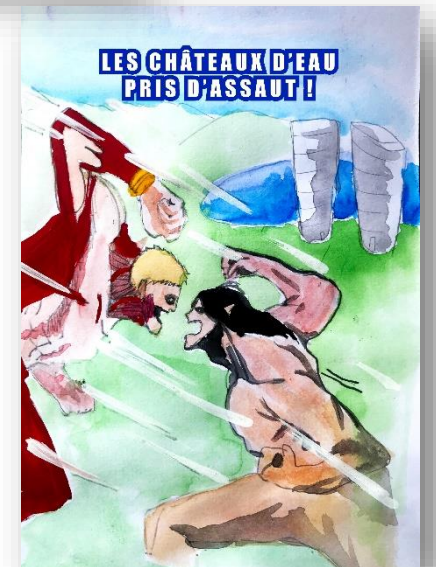
- ❖ Mélange de terre et de papier pour créer de la matière meuble, avec une démarche de recyclage
- ❖ Modelage de châteaux d'eau, en terre papier pour imaginer et faire naître de la matière des châteaux d'eau fantaisistes et colorés...
- ❖ Exposé sur le Château d'eau de Philolaos
- ❖ Présentation des photos de Châteaux d'eau issues du livre de Bern et Hilla Betcher

« Les enfants ont pris plaisir à jouer avec la matière et cela a été un peu contraignant pour eux de se focaliser sur des productions à exposer... Ils ont joué également avec le mélange de couleurs, avec une excitation particulière devant du rose ou en découvrant une couleur sombre indéfinissable après avoir mêlé beaucoup de couleurs ! »



Réalisation de Mangas... avec Idriss Ibrahim, Abdel-Krim Tribèche et Lola de Franceschi

- ❖ À partir de différentes sources (livre de B-M Despesse, documentation fournie par le Musée de Valence, (re)découverte du parc Jean Perdrix), les jeunes ont réalisé deux mangas qui mêlent réel et fiction.
- ❖ Invention des 2 histoires, écriture des dialogues, doublage de voix et réalisation de dessins pour l'illustration.
- ❖ Cet atelier a permis aux ados de connaître l'histoire (Château d'eau) d'un lieu qu'ils fréquentent régulièrement et de participer activement à un évènement collectif.
- ❖ La réalisation de ce projet avait une forte exigence ; les jeunes s'y sont investis avec enthousiasme et passion. Les deux groupes ont su faire preuves de créativité, de rigueur et d'assiduité !
- ❖ Ce projet a associé leur passion au patrimoine valentinois.
- ❖ Plusieurs d'entre eux ont souhaité la création d'un atelier manga régulier sur l'année.

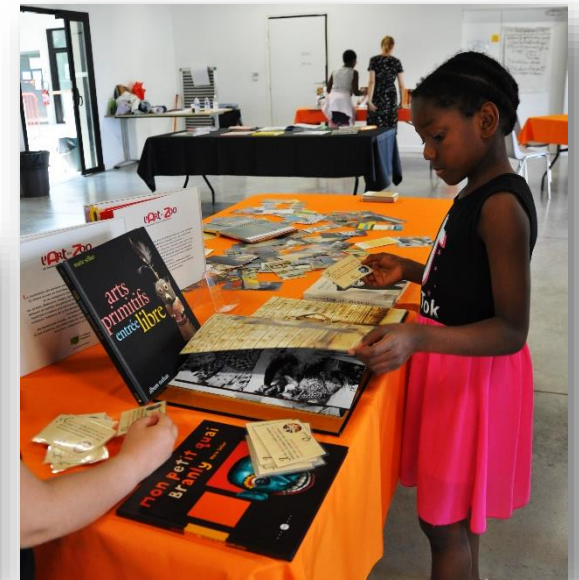


Public : 15 jeunes 11-13 ans / Collège Marcel Pagnol et MPT du Plan

« MarMus'Art » avec Les Marmottes Buissonnières

- ❖ Animation créée par Les Marmottes Buissonnières en 2016 et complétée sur l'architecture en 2021
- ❖ Sensibilisation à l'art (peinture, sculpture, architecture, arts premiers) de la préhistoire à l'art contemporain à travers le livre d'art jeunesse : activités d'enquête et jeux sur mouvements, artistes, techniques...
- ❖ Les « Marmottons » : co-animation avec des enfants, des adultes et des animatrices de la MPT du Plan
- ❖ « MarMus'Art » à la médiathèque de Bourg-les-Valence pour mailler les publics, en co-animation avec une habitante du Plan et ses enfants, avec une exposition sur des chevalets prêtée par le Musée de Valence
- ❖ Animations sur 5 journées de mai à août

Des participants avides d'informations et de commentaires, des « Marmottons » qui ont à cœur de transmettre, une plongée dans l'art joyeuse et enthousiaste, *« une super manière de découvrir l'art »...*



Public : 175 enfants + 15 ados + 50 adultes

« Atelier Maquillage » avec Aline Bruneaud

- ❖ Formation au maquillage de 5 adolescentes (quartier du Plan et de Fontbarlettes)
- ❖ Création de 6 maquillages sur le thème de l'eau
- ❖ Cet atelier a créé un univers esthétique autour du Château d'eau et de Philolaos et a mis le public sur un pied d'égalité avec les mêmes couleurs !
- ❖ Les maquillages sur les visages ont apporté une touche de bonheur et de liberté après le port du masque...



Public : 5 ados en formation +
100 enfants sur les journées
des Célébrations

« Atelier Graff » avec Rémi Assezat

- ❖ Réalisation de fresques sur panneaux, avec des symboles de Châteaux d'Arts
- ❖ Énumération des styles graphiques et lettrages ;
- ❖ Démo graffiti sur panneau ;
- ❖ Initiation graff sur papier, apprentissage de l'aérosol ;
- ❖ Recherche de thèmes, idées pour la réalisation de fresques sur panneau mobile ;
- ❖ Réalisations de plusieurs panneaux

Rémi : « Ça a été parfois compliqué avec les jeunes, car ils font du rugby, donc la priorité c'est leur sport ! Je n'ai pas eu les mêmes jeunes d'un weekend à l'autre. Certains étaient toujours là, d'autres ne venaient qu'une ou deux fois. C'est un contexte général, il faut arriver à composer avec. Le Covid a chamboulé le calendrier initial des ateliers, mais on a quand même réussi à faire tous les panneaux prévus ! »

Guillaume, éducateur de Prévention : « Quand je les ai vus assis tranquillement, qu'ils ont commencé à colorier, je ne les reconnaissais pas ! »

Public : 25 jeunes de 10 à 16 ans
Quartiers Plan, Polygone, Valensolles et la Chamberlière



« Atelier numérique et Mapping Vidéo » avec Rémi Assezat et Rochel Mancip

- ❖ Découverte de la projection vidéo mapping
- ❖ Initiation aux dessins numériques sur tablette graphique
- ❖ Les jeunes ont utilisé les dessins réalisés en graff pour s'initier à la projection vidéo mapping. Les techniques ont été aussi démontrées par les intervenants directement sur les jeunes, installés comme des stars !
- ❖ L'apprentissage entre pairs a fonctionné, un jeune a mis sa propre tablette graphique à disposition des plus jeunes.
- ❖ Des jeunes plus réservés, passionnés par le dessin, sont sortis de chez eux pour venir travailler en groupe.
- ❖ Alors que certains ont seulement survolé l'atelier saisis par sa nouveauté, d'autres se sont vraiment investis. Deux jeunes filles ont participé au spectacle projeté sur le Château d'eau en septembre 2021.

Public : 25 jeunes de 10 à 16 ans
Quartiers Plan, Polygone, Valensolles et la Chamberlière et
habitants hors Valence



« Atelier Beat Box » avec Nasser Chebbi, Cie Mégahertz

- ❖ Initiation à la « boîte à rythme humaine » et création d'une scénette sur le Château d'eau
- ❖ Découverte du « Human Beat-box », technique vocale et corporelle issue de la culture urbaine, enrichies de mime et burlesque ;
- ❖ Élaboration des personnages, écriture du scénario ;
- ❖ Recherche des costumes et représentation sur scène (par une partie du groupe)



« Les ateliers ont beaucoup aidé mes enfants. Depuis le Beatbox mon fils fait des bruitages, il claque des mains, il veut être artiste. Même ses poésies il les apprend en chantant maintenant ! »



Public : 15 jeunes de 10 à 14 ans
Quartiers Plan, Polygone, Fontbarlettes
et habitants hors Valence

« Pop-up Géant du Parc Jean Perdrix » par une habitante du Plan

- ❖ Une habitante du Plan, passionnée par les livres pop-up, découverts avec ses enfants dans les ateliers des Marmottes Buissonnières, a pris l'initiative en secret de réaliser un pop-up géant sur le parc Jean Perdrix.
- ❖ Elle s'est documentée à la Médiathèque du Plan et sur Internet et s'est lancée dans cette réalisation, avec l'aide de sa sœur.
- ❖ Le pop-up a été exposé à la MPT du Plan en septembre 2021, puis à l'espace Flandreysy en Centre-Ville en novembre et décembre 2021, puis à la Médiathèque du Plan en octobre 2022.



Regards d'enfants :

« Il y a même des nids, des écureuils, des oiseaux, des papis et des mamies, c'est trop beau ! »

« Maintenant je deviens poète en admirant cette maquette ! »

« Regarde ! Ils ressemblent aux châteaux d'eau, on dirait les vrais ! »

Public : 1 mère de famille aidée par sa sœur, et la Médiathèque du Plan.



« Journées des Célébrations » en Septembre 2021

- ❖ L'évènement phare de Châteaux d'Arts a été réparti sur deux lieux en raison du contexte sanitaire. Le Musée à ciel ouvert, prévu initialement au parc Jean Perdrix, a eu lieu à la Maison Pour Tous du Plan. Une grande partie des ateliers et des spectacles a été maintenue au pied du Château d'eau. Une calèche a offert un transport pittoresque au public entre le parc et la MPT.
- ❖ Le film « **Trois jours au Château** » réalisé par Gérald Aujoulat ainsi que tous les témoignages récoltés auprès du public, des intervenants, des artistes, des ambassadeurs des bénévoles... confirment le succès de ces journées...



Les attelages de la Galaure



Accueil par les Ambassadrices



Ateliers artistiques

Public : estimation de 2 500 personnes

« Journées des Célébrations » en Septembre 2021



Réalisation des Gogottes



Ateliers des Inventions Géniales



L'or bleu - CPA



Livres et jeux



Bateau l(i)vre

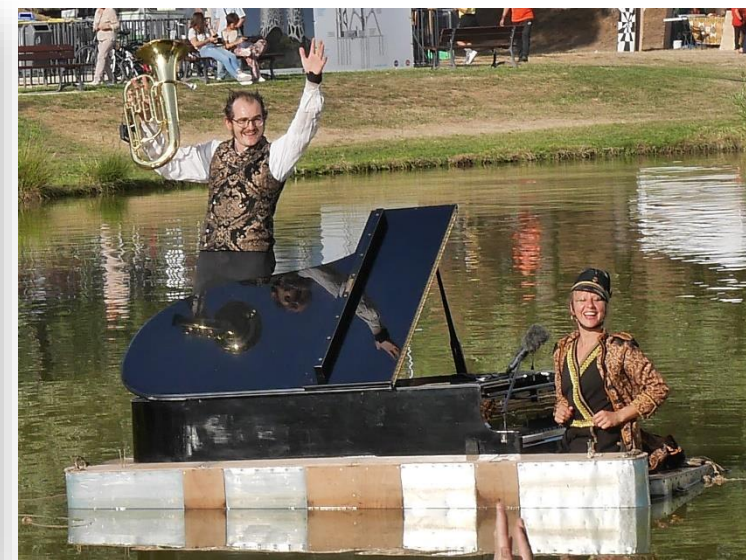




« Journées des Célébrations » en Septembre 2021



Dans mon château...



Pagaille Navale, Piano du Lac



Prêts à s'envoler !



Les Marmottes au fil de l'eau



Aline et Oriane



« Journées des Célébrations » en Septembre 2021



Cie Les Déclenchés Associés



Château d'eau en poésie de papier



Cabinet de curiosités



Châteaux d'Argentique



Les Gogottes



Musée du Musée



Ateliers créatifs



« Journées des Célébrations » en Septembre 2021



Cie M'égahertz



Soirée Mapping
Avec Rémi, Rochel
et leurs élèves





Exposition espace Jeanne de Flandreisy, Centre-Ville Valence

Enjeu : rendre visibles les œuvres des habitants de Valence-le-Haut dans un espace en Centre-Ville

- ❖ Exposition de la plupart des ateliers en amont et projection des 2 films
- ❖ Vente des livres de Bernard-Marie Despesse, éditions Mémoires de la Drôme
- ❖ Accueil tout public + scolaires + périscolaires + Centres de loisirs
- ❖ Implication du groupe d'habitantes sur cette étape de Châteaux d'Arts :
 - * Choix du lieu d'exposition
 - * Réalisation d'un Quizz pour accueillir les groupes scolaires
 - * Communication aux écoles du quartier avec les affiches et les fly
 - * Préparation du buffet pour le vernissage
 - * Animation scientifique et technique sur l'eau
 - * Permanences et accueil de groupes
 - * Installation, démontage, restitution des œuvres aux habitants

« Je ne pensais pas rester si longtemps, mais l'aventure que vous me racontez et que vous montrez est passionnante, enfin une vraie éducation populaire » !

« ... Ce projet révèle le potentiel et le lien unissant les individus, un projet avec un sens profond ! »

« Les habitants du quartier, les intervenants, les Marmottes Buissonnières ont fait une œuvre unique en son genre et d'une grande qualité... »





Non réalisé

Actions prévues sur la période Février Septembre :

- ❖ Exposition d'œuvres de Philolaos au Musée de Valence : pas de place disponible au Musée
- ❖ Création d'un jeu sur les œuvres de Philolaos : manque de temps pour les Marmottes Buissonnières (MB)
- ❖ « Mouvementeurs d'Arts – médiation décalée – sur des œuvres du Musée : comédiens pas disponibles
- ❖ Création d'affiches avec Lola de Franceschi : calendrier trop serré avec les ados (confinement d'avril)

Actions prévues sur les Célébrations :

- ❖ Interventions de B-M Despesse : manque d'anticipation au moment de la programmation
- ❖ Création aérienne « Les Châteaux suspendus » : délai de réponse des services concernés
- ❖ « Salon de lecture », par les habitantes et les MB : manque de temps de préparation
- ❖ Exposition sur la démarche et l'historique du projet : manque de temps de réalisation et équipe réduite
- ❖ Forum débat « L'art, pour quoi faire ? » : manque de temps de préparation et de ressources humaines !
- ❖ Installation définitive du « Bateau d'eau » sur l'étang : en cours de négociation





Communication et Presse :

Communication :

- ❖ Réalisation du logo par Lola De Fransceschi
- ❖ Affiches et flyers (visuel réalisé par Soizic Séon)
- ❖ Compte Instagram (par les habitantes)
- ❖ Réalisation d'une fresque monumentale (accrochée sur le bâtiment de la MPT)
- ❖ Panneaux lumineux et Agenda Ville de Valence
- ❖ Visio Bus Citea
- ❖ Stand à l'occasion de « Mon quartier s'anime » au Plan, avec la Médiathèque du Plan
- ❖ Dossier Presse Ville de Valence : « Quand les Châteaux d'eau de Philolaos inspirent les habitants des Hauts de Valence »

Châteaux d'Arts dans la Presse :

- ❖ "Animation et création autour du Château d'eau de Philolaos" - Dauphiné Libéré - 11 mars 2021
- ❖ "Les mystères de la chambre noire à la MPT du Plan" - Dauphiné Libéré - 17 mai 2021
- ❖ "Les 50 ans d'un symbole" - Drôme Hebdo Peuple Libre - 9 septembre 2021
- ❖ "Une vague de fraîcheur pour les 50 ans du Château d'eau" - Dauphiné Libéré - 12 septembre 2021
- ❖ "Le Château d'eau, un repère pour les habitants" - Dauphiné Libéré - septembre 2021
- ❖ "Quand Valence-le Haut renoue avec la fête" - Dauphiné Libéré - septembre 2021

Radio Télévision :

- ❖ Reportage télévisé du JT 19/20 Rhône-Alpes de France 3 : diffusion du 12 septembre 2021
- ❖ Emission de radio "Le Château d'eau de Philolaos a 50 ans" dans l'émission le Grand invité de France Bleu Drôme Ardèche : diffusion du 6 septembre 2021





Châteaux d'Arts en chiffres !

- ❖ Bénéficiaires Ateliers = 200 enfants + 80 ados + 75 adultes (environ)
- ❖ Public sur les Célébrations = 2 500 personnes (environ)
- ❖ Ateliers et sorties culturelles = 25
- ❖ Intervenants et artistes = 35
- ❖ Maisons de quartiers = 6
- ❖ Partenaires = 12
- ❖ Compagnies = 8
- ❖ Bénévoles sur les Célébrations = 15
- ❖ Techniciens + services techniques ou commerciaux = 12
- ❖ Films réalisés = 2
- ❖ Émissions Radio et TV = 4
- ❖ Articles de presse = 8
- ❖ Photos : des centaines !
- ❖ Réunions = 50 (environ)
- ❖ Témoignages et retours = 50 pages !
- ❖ Toilettes sèches = 9 800 litres d'eau économisée !
- ❖ Déficit budget = 7 000 euros

❖ **321 tonnes de remerciements !**





Remerciements

Nous adressons de **sincères et chaleureux remerciements** :

- ❖ **Aux Financeurs** : État, Ville de Valence, Région Rhône-Alpes Auvergne, entreprise Arya et donateurs particuliers
- ❖ **Aux Élus** :
Nicolas Daragon, Maire de Valence et Vice-président du Conseil Régional
Annie-Paule Tenneroni, adjointe à la Politique de la Ville
Franck Diratzonian-Daumas, adjoint à la vie associative et maisons de quartier
Marie-Françoise Pascale, adjointe à la culture
- ❖ À Mireille Coffin, déléguée de la Préfète, Sandrine Chevaillier, responsable DSU et Nordine Mana, responsable des centres sociaux de Valence pour leur soutien tout au long du projet.
- ❖ À tous les partenaires, intervenants, artistes, agents de la Ville de Valence, techniciens, bénévoles, journalistes...
- ❖ À tous les habitants des Hauts de Valence et d'ailleurs !
- ❖ Et enfin à **André Gomis** et **Philolaos Tloupas** !

NOUS ADRESSONS NOS SINCÈRES REMERCIEMENTS

AUX FINANCEURS DU PROJET CHÂTEAUX D'ARTS :



ARYA Et tous les donateurs des campagnes de financement participatif

AUX ÉLUS DE LA VILLE DE VALENCE POUR LEUR SOUTIEN :

Nicolas Daragon, Maire de Valence et Vice-président du Conseil Régional
Annie-Paule Tenneroni, adjointe à la Politique de la Ville
Franck Diratzonian-Daumas, adjoint à la vie associative et aux maisons de quartier
Marie-Françoise Pascale, adjointe à la culture

 POUR LEUR ACCOMPAGNEMENT TOUT AU LONG DE CE PROJET, LES MARMOTTES BUISSONNIÈRES REMERCIENT CHALEUREUSEMENT :

Mireille Coffin, Déléguée à la Politique de la Ville
Sandrine Chevaillier, Chef de service au Développement Social Urbain, en charge de la politique de la Ville
Pierre Panafieu, Responsable Direction Education Jeunesse, Ville de Valence
Clara Vieuguet, Responsable du patrimoine historique et artistique, service culturel de Valence
Nordine Mana, Responsable des Centres Sociaux de la Ville de Valence

AINSI QUE LES PARTENAIRES :

Le Musée de Valence, Art et Archéologie	Eau de Valence
Les Médiathèques de Valence Romans Agglo	La Jeunesse déménagement
Le Service des Archives	Planète Rugby Valence
L'Ecole Supérieure d'Art et de Design	L'Hôtel B&B Valence
Le Centre du Patrimoine Arménien	La Ferme Bio Margerie
Le Conservatoire Valence Romans Agglo	Les Délices du Maroc
Le Développement Social Urbain	Techn'Up
Programme de Renouvellement Urbain	Bizz'Art Nomade
Le Collège Marcel Pagnol	Le live de la jungle



Graphisme : www.fozic.com.fr



En guise de clôture...

- ❖ Lorsque nous nous sommes lancés dans l'aventure, en confiance malgré sa dimension ambitieuse, nous pensions qu'elle serait portée par l'ensemble des équipes (celle des Maisons de quartier, du Service culturel et des Marmottes Buissonnières) ; pour différentes raisons, les choses se sont passées différemment et malgré tout nous avons continué à relever le défi jusqu'au bout !
- ❖ Le bonheur et la satisfaction des bénéficiaires ont estompé, sans l'effacer, la souffrance liée au poids du projet.
- ❖ Ainsi Châteaux d'Arts est un tournant pour l'association en termes de relations au public et de choix des partenaires. Il a notamment fait ressortir tout l'intérêt de l'accompagnement à la parentalité, de travailler en co-élaboration, et de consolider le groupe des habitants pour s'investir ensemble sur de nouveaux projets (2022-2023).

« Trois jours empreints d'insouciance, de bonheur, de rires (...) de solidarité, sans discrimination. Le plein d'oxygène pour un long moment. Merci ! Merci, les Marmottes d'avoir redonné de la vie à ce quartier (...) Quelle belle réussite ! J'ai découvert un peu ce quartier et les habitants m'ont communiqué leur joie. Je leur souhaite de parvenir à faire vivre cette envie qui est là, tellement présente dans chacun d'eux, pour faire naître une ou deux fois par an, un moment convivial dans ce parc et prolonger les échanges tout au long de l'année... »

